

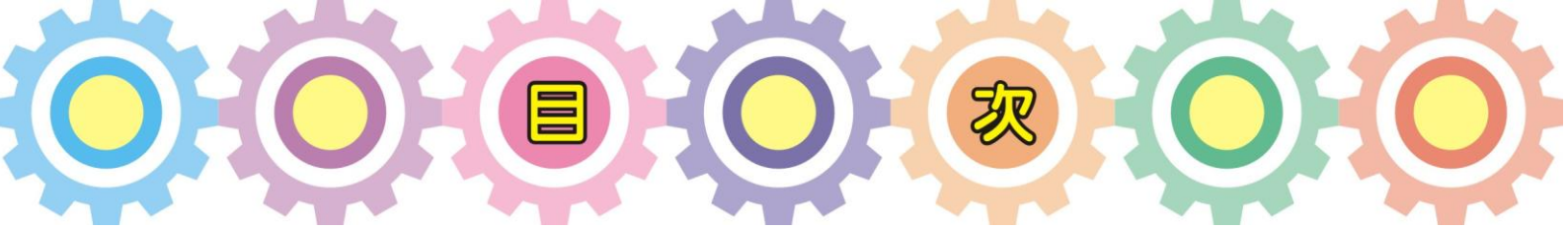
# 107年國中教育會考

問  
&  
答



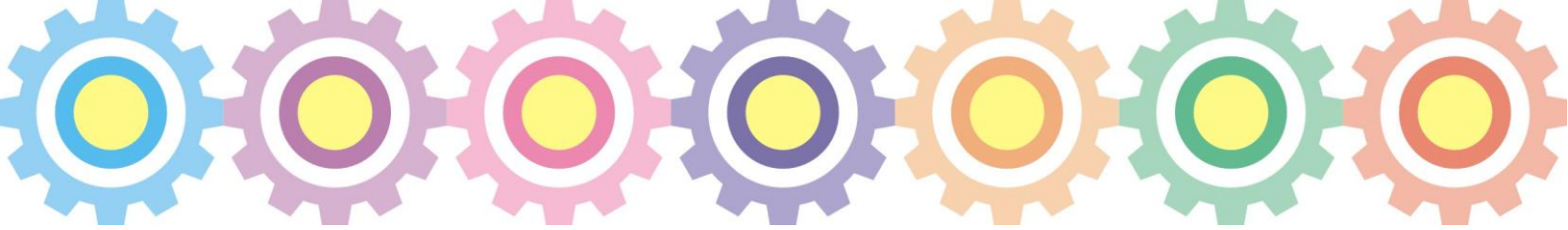
國立臺灣師範大學  
心理與教育測驗研究發展中心  
Research Center for Psychological and Educational Testing

民國106年9月



會考，世紀教育工程的重要環節	2
編者的話	3
<b>高瞻遠矚看會考 概論篇</b>	
壹、簡介	4
貳、考試科目	5
參、成績計算	6
肆、試務規劃	6
伍、成績應用	7
<b>追根究柢說考題 解惑篇</b>	
壹、試題取材與命題原則	8
貳、各科考試內容	8
參、各科問與答	14
<b>由小見大觀示例 標準篇</b>	
壹、等級標準	20
貳、各科各等級示例說明	22
國文科	22
英語科（閱讀）	24
英語科（聽力）	28
數學科	30
社會科	32
自然科	34
<b>救弱扶強道評分 等級篇</b>	36
<b>開卷有益談作文 寫作篇</b>	46
<b>面面俱到話評量 關聯篇</b>	55
製作群	57





## 會考，世紀教育工程的重要環節

國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心主任 陳柏熹

十二年國教是一個世紀教育工程，透過這個世紀工程，將為我國的青少年打造一個適性發展、多元學習、又具競爭力的學習環境。

在這個世紀工程當中，重要的配套措施之一就是國中教育會考（以下簡稱教育會考）。教育會考的施行，將發揮減壓、鬆綁、檢驗的功能。教育會考透過標準參照評量的方式，以 3 等級呈現成績，將學生從以往分分計較的考試方式中解放出來，因此可以有效降低學生壓力。當學生和家長不再只為考科的成績汲汲營營，就可能讓自己的學習方向鬆綁，勇於學習如獨立思考、問題解決、創新創造、溝通合作等新一代的素養。相對地，老師也勇於將教學方式鬆綁，多花心思在引導學生做高層次的學習，而不是把許多時間花在考試和反覆練習。最後，教育會考的等級，因為有明確的表現等級說明，所以學生和老師都有明確的成就標準，以及哪些能力應該發展的學習地圖；透過對全體學生在各等級的表現比例，教育主管機關也能明確地了解自己國民的學力水準，並進行適當地補強。

這本小冊子的內容就是在說明教育會考的內容和作法。我期待大家看了之後，對於教育會考為何可以達到前面提到的功能有更多的了解，也跟我一樣對教育會考作為世紀教育工程的一環，充滿樂觀期待。





## 編者的話

編輯部

編輯部編纂《107年國中教育會考問與答》的宗旨，一在力求傳達考試透明資訊、二在宣揚研發考試理念、三在滌滬社會大眾對考試誤解。內容共分六大篇，其內涵分別簡述如下：

「**高瞻遠矚看會考 — 概論篇**」：顧名思義，內含教育會考的源起、目的、試務規劃和成績使用。

「**追根究柢說考題 — 解惑篇**」：以考試科目國文、英語、數學、社會和自然為核心，介紹這5科的命題依據、題型、考試時間與題數、試題取材和命題原則，並分別提供5科的常見問與答。

「**由小見大觀示例 — 標準篇**」：教育會考極力將國、英、數、社、自的得分等級減少，盼有效緩解考生分分計較的考試壓力。至於如何具體區分「精熟」、「基礎」與「待加強」3個能力等級，本篇將透過試題示例，清楚詳盡說明。

「**救弱扶強道評分 — 等級篇**」：教育會考另有兩個重要價值，分別是：「回饋學習成果，強化適性輔導」，以及「提供學力資訊，俾利因材施教」，這也是本篇命名的主要緣由。本篇將火力集中在介紹為何教育會考將成績結果分為「精熟」、「基礎」與「待加強」3個標準，並以計分角度詳細闡述。

「**開卷有益談作文 — 寫作篇**」：基於寫作測驗的測驗形式與國、英、數、社、自5科有所不同，本篇就其測驗目的、評分規準、評分方式、評閱者信度、評分安全性，與考生注意事項，以問與答的形式釐清。

「**面面俱到話評量 — 關聯篇**」：就教學現場而言，教育會考屬於一種外部評量方式；至於校內的評鑑，則另設計一套「國中學生學習成就評量標準」，以作為教師評鑑的依據。本篇旨在比較評量標準和教育會考內外兩種評量的目的、使用、等級、功能……等特性，讀者可以清楚看出兩者描述學生學習成效的評量模式。

在教育理念不斷更新的大環境下，希望每一位國中生和教育從業人員都能與時俱進，得到更適才適所的發揮，苟日新、日日新、又日新！

# 高瞻遠矚看會考 概論篇

## 壹、簡介

依據教育部「國民小學及國民中學學生成績評量準則」，中央及地方主管機關為了解及確保國中畢業生學力品質，辦理教育會考作為我國國中畢業生學力檢定機制。

入學考試的變革是教育改革的重要環節，而入學考試的變革必須在「降低壓力以活化學習」和「確保品質以維持競爭力」兩個目標之間求得平衡。教育會考將在十二年國民基本教育的改革過程中，扮演適度降低壓力和維持競爭力的角色。

自民國 99 年開始推動的擴大免試入學方案，雖適度舒緩學習壓力，但缺乏了解透過免試入學管道進入後期中等學校之九年級學生學習成效的機制。然而，無論從國家的教育責任、學生和家長了解學習進展的權利、高中職端知悉學生先備知能的需求，乃至緩解學生分分計較的競爭壓力等面向來看，以教育會考作為我國學力檢定的機制，將能發揮實質功效。具體而言，教育會考的目的有下列四項：

- 一、降低考試壓力，活化學生學習。
- 二、檢視學生學力，確保學習品質。
- 三、回饋學習成果，強化適性輔導。
- 四、提供學力資訊，俾利因材施教。

教育會考將藉由減少各科成績等級（分為 3 等級）來達到適度減低考試壓力的目的；並藉由標準參照的作法達到學力監控與提供具體學力訊息的目標。

自民國 103 年起，教育會考於每年 5 月擇一周六、日實施，為期 2 天，由國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（以下簡稱臺師大心測中心）負責命題、組卷、閱卷與計分，以達公平客觀並實踐國家課程目標。教育會考重要事項之審議、協調及指導，由教育部、各直轄市、縣（市）政府與臺師大心測中心組成教育會考推動會負責，教育會考推動會下設教育會考全國試務會，統籌全國試務工作，並由各直轄市政府輪流辦理為原則。考區試務工作，則由考區所在地之直轄市、縣（市）政府辦理，並得委由考區所在地之學校設教育會考考區試務會辦理之。

## 貳、考試科目

考試科目包含國文、英語、數學、社會、自然及寫作測驗，除國文與寫作測驗同屬語文學習領域本國語文（國語文）外，各科不跨學習領域，皆以國民中小學九年一貫課程綱要國中階段能力指標為命題依據，寫作測驗及英語科單題（含聽力、閱讀）需參酌部分國小階段能力指標。凡在九年一貫課程的範疇下，考生在國中階段之所有學習內容，均屬於 107 年教育會考之測驗範圍。

107 年教育會考除寫作測驗只考 1 篇作文、英語科聽力試題為 3 選 1 的選擇題型、數學科包含非選擇題型之外，其他考試科目均為 4 選 1 的選擇題型。

### 教育會考各考試科目之時間、題數及其命題依據

科目	時間	題數	命題依據
國文	70 分鐘	45~50 題	「國民中小學九年一貫課程綱要」 語文學習領域／本國語文（國語文）／國中階段能力指標
英語	閱讀 60 分鐘	40~45 題	1. 「國民中小學九年一貫課程綱要」 語文學習領域／英語／分段能力指標 2. 國民中小學最基本之 1,200 字詞
	聽力 25 分鐘	20~30 題	
數學	80 分鐘	27~33 題 (選擇題 25~30 題； 非選擇題 2~3 題)	「國民中小學九年一貫課程綱要」 數學學習領域／國中階段能力指標
社會	70 分鐘	60~70 題	「國民中小學九年一貫課程綱要」 社會學習領域／國中階段能力指標
自然	70 分鐘	50~60 題	「國民中小學九年一貫課程綱要」 自然與生活科技學習領域／自然學科／國中階段能力指標
寫作測驗	50 分鐘	1 題	「國民中小學九年一貫課程綱要」 語文學習領域／本國語文（國語文）／國中階段寫作能力指標，並參酌部分國小階段寫作能力指標

## 參、成績計算

教育會考採標準參照方式將學生在國文、英語、數學、社會、自然等 5 個科目之答對題數，透過標準設定的評量技術，分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個等級。整體來說，成績「精熟」表示學生精通熟習該科目國中階段所學習的知識與能力；「基礎」表示學生具備該科目國中階段之基本學力；「待加強」表示學生尚未具備該科目國中教育階段之基本學力。

教育會考的成績通知單會針對學生在各科獲得的表現等級，提供具體的表現等級描述，以利瞭解學生具備了哪些知識與技能。例如：數學科獲得「基礎」等級，表示學生「能理解基本的數學概念，操作算則或程序，並應用所學解題」。特別的是，英語科測驗又分成閱讀測驗及聽力測驗，其中聽力分為「基礎」及「待加強」2 個表現等級，而閱讀分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個表現等級，成績通知單除了分別呈現此兩項語言技能的表現等級之外，也會呈現英語科整體（閱讀加聽力）的表現等級。

## 肆、試務規劃

### 一、考試日期：

107 年教育會考將於 5 月 19 日、20 日辦理。下表為規劃的考試時間表：

第一日：107 年 5 月 19 日（六）		第二日：107 年 5 月 20 日（日）	
⌚08:20- 08:30	考試說明 10 分	⌚08:20- 08:30	考試說明 10 分
⌚08:30-⌚09:40	社 會 70 分	⌚08:30-⌚09:40	自 然 70 分
09:40- 10:20	休息 40 分	09:40- 10:20	休息 40 分
⌚10:20- 10:30	考試說明 10 分	⌚10:20- 10:30	考試說明 10 分
⌚10:30-⌚11:50	數 學 80 分	⌚10:30-⌚11:30	英語（閱讀）60 分
11:50- 13:40	午休 110 分	11:30- 12:00	休息 30 分
⌚13:40- 13:50	考試說明 10 分	⌚12:00- 12:05	考試說明 5 分
⌚13:50-⌚15:00	國 文 70 分	⌚12:05-⌚12:30	英語（聽力）25 分
15:00- 15:40	休息 40 分		
⌚15:40- 15:50	考試說明 10 分		
⌚15:50-⌚16:40	寫作測驗 50 分		

註：⌚表示打鐘（鈴）。

### 二、報考資格：

- （一）國民中學應屆畢業生或曾在公私立國民中學、高級中學附設國民中學畢業或修畢國民中學 3 年課程者。
- （二）依「特殊教育學生調整入學年齡及修業年限實施辦法」之規定，經主管

教育行政機關認定其畢業資格之國民中學學生。

(三) 具國民中學畢業同等學力資格者。

### 三、報名方式：

(一) 凡國民中學應屆畢業生，由所就讀學校代為辦理集體報名。

(二) 非應屆國民中學畢業生或持國外學歷、大陸學歷之學生，自行上網（網址：<http://cap.ntnu.edu.tw>）填報個別報名表後，並親自至考區試務主辦學校辦理報名。

### 四、報名費：

請參照「107 年國中教育會考簡章」。

### 五、考試地點：

為確保考試的公平性，教育會考地點以「集中考場」方式辦理，考場由各教育會考考區試務會規劃公告。

## 伍、成績應用

教育會考可作為學力檢定的機制，提供教育部、各直轄市、縣（市）政府教育局（處）制訂政策、分配教育資源的參考，並讓親、師、生明白學習狀況及進行教學調整。在實施十二年國民基本教育初期，為順利過渡到完全不使用在校成績的目標，各直轄市、縣（市）經教育審議委員會通過後，可適度採用教育會考的結果，作為免試入學辦理初期超額比序項目之一，再配合其他表現，搭配充分的生涯輔導措施，讓學生擁有適性選校的主動性，學校擁有適性選才的空間。



## 追根究柢說考題 解惑篇

### 壹、試題取材與命題原則

教育會考試題之取材以學生學習及生活經驗為主要來源，各科一般命題原則如下：

一、以能經由紙筆測驗評量的能力指標為主：採用紙筆測驗所能評量的能力指標，期能客觀、公平地實施教育會考。

二、以能有效檢測學生能力水準為目的：試題評量目標符合測驗目的，期能依各等級表現標準描述有效地將學生學力分類。

三、以符合綱要不涉及素材（版本）之選取為方針：教育會考以課程綱要能力指標為命題依據，學生無論使用哪一版本教材，只要能融會貫通，並習得能力，皆足以作答教育會考試題。

### 貳、各科考試內容

#### 【國文科】

#### 一、考試內容

教育會考國文科命題以《國民中小學九年一貫課程綱要》國語文分段能力指標為依據。考試內容如下：

- (一) 注音符號應用能力：正確認念一般字詞，分辨破音字在不同用法下的讀音，進而理解音義關係。
- (二) 識字與寫字能力：基本識字量 3,500~4,500 字，簡易六書常識，工具書（字、辭典）的使用，辨識、欣賞各種書體及楷書名家碑帖的特色。
- (三) 閱讀能力：認識各類文體文類，理解語詞在不同情境中的不同意義，簡易語法及基本修辭技巧，理解文本內涵主旨，分析篇章結構、寫作風格與特色。
- (四) 寫作能力：恰當地遣詞用字、使用標點符號。

#### 二、說明

九年一貫語文學習領域在國語文的教學上，旨在培養學生理解、應用本國語言文字的能力，期使學生在聽、說、讀、寫、作等方面皆能具備一定的素養，並能使用語文充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。而教育會考國文科的命題理念，一方面是要評量學生於國民中學階段所習得的語文能力，另

一方面則要考核學生的人文涵養，此一理念與九年一貫語文學習領域的理念相切合。

## 【英語科】

### 一、考試內容

- (一) 主題與體裁：符合趣味化、實用化、多元化及生活化的原則，呼應十項基本能力的精神。(詳見課程綱要附錄二：主題與體裁參考表)
- (二) 溝通功能：包括日常交談、社交應對、教室用語等一般人際溝通之語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路、打電話等類別。(詳見課程綱要附錄三：溝通功能參考表)
- (三) 語言成分：
- 1、字彙：詳見課程綱要附錄四基本之1,200個應用字彙。
  - 2、語法結構：詳見課程綱要附錄五之基本語言結構參考表。

### 二、說明

配合英語科課程綱要內涵，教育會考英語科包含聽力試題與閱讀試題，以期更有效的評量國中畢業生真正的英語能力。試題評量內容皆為基本、核心、重要的概念，試題編寫嘗試多種體裁及主題，且其語言使用重視整體自然情境，而非繁瑣、片斷的記憶。聽力試題與閱讀試題分兩階段考試，其中聽力試題 20~30 題，考試時間 25 分鐘；閱讀試題 40~45 題，考試時間 60 分鐘。以下為聽力及閱讀兩題本架構：

	題型	測驗內容 (評量目標)	題數分配
閱讀題本 (40~45 題) (四選一)	單題	語言基礎成分 (字彙/語意+語法)	12~20 題
	題組	篇章理解 (克漏字+整段式)	25~35 題
聽力題本 (20~30 題) (三選一)	單題	辨識句意 (單句+圖表)	3~10 題
		基本問答 (簡易對話)	7~10 題
		言談理解 (短文及對話, 評量細節、推論、 猜字、主旨等)	10~15 題

### 三、聽力試題之作答說明

正式測驗時，每道試題播音兩次，兩次播音之間停頓數秒。聽力試題分三部分，每一部分正式播放考生要作答的試題之前，均會先播放作答說明。以下為各部分之作答說明。

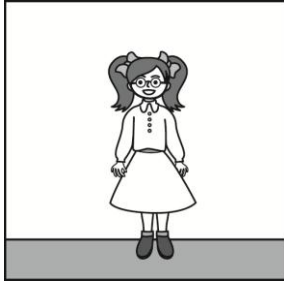
## 第一部分：

(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

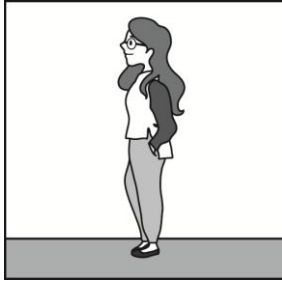
第一部分: 辨識句意 作答說明: 第 1 題到第 X 題, 每題均有 3 張圖片, 請依據所聽到的句子, 選出符合描述的圖片。每題播放兩次。請看示例題。你會看到 A、B、C 三個選項。

(以下是你在題本中會看到的選項)

(A)



(B)



(C)



(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

然後，你會聽到

Mary is wearing a dress and glasses.

..... (停頓數秒)

Mary is wearing a dress and glasses.

..... (停頓數秒)

依據所播放的內容，正確答案應該選 A，請將答案卡該題 A 的地方塗黑、塗滿。

..... (停頓數秒)

現在開始播放試題。

## 第二部分：

(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

第二部分: 基本問答 作答說明: 第 X 題到第 X 題每題均有 3 個選項, 請依據所聽到的內容, 選出一個最適合的回應。每題播放兩次。請看示例題。你會看到 A、B、C 三個選項。

(以下是你在題本中會看到的選項，不會在語音播放時念出聲音)

(A) She is talking to the teacher.

(B) She is a student in my class.

(C) She is wearing a beautiful dress.

(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

然後，你會聽到

Who's the girl over there?

..... (停頓數秒)

Who's the girl over there?

..... (停頓數秒)

依據所播放的內容，正確答案應該選 B，請將答案卡該題 B 的地方塗黑、塗滿。

..... (停頓數秒)

現在開始播放試題。

## 第三部分：

(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

第三部分：言談理解 作答說明：第 X 題到第 X 題每題均有三個選項，請依據所聽到的對話或短文內容，選出一個最適合的答案。每題播放兩次。請看示例題。你會看到 A、B、C 三個選項。

(以下是你在題本中會看到的選項，不會在語音播放時念出聲音)

(A) 9:50. (B) 10:00. (C) 10:10.

(以下是你會聽到的語音播放內容，不會顯示在題本中)

然後，你會聽到

(男聲) Cathy! It's almost time to go to bed.

(小女孩聲) But it's only nine-fifty. I still have ten more minutes to play. Right?

(男聲) Right! But only ten more minutes.

Question: What time should Cathy go to bed?

..... (停頓數秒)

(男聲) Cathy! It's almost time to go to bed.

(小女孩聲) But it's only nine-fifty. I still have ten more minutes to play. Right?

(男聲) Right! But only ten more minutes.

Question: What time should Cathy go to bed?

..... (停頓數秒)

依據所播放的內容，正確答案應該選 B，請將答案卡該題 B 的地方塗黑、塗滿。

..... (停頓數秒)

現在開始播放試題。

## 【數學科】

## 一、考試內容

- (一) 數與量。
- (二) 幾何。
- (三) 統計與機率。
- (四) 代數。
- (五) 連結。

## 二、說明

九年一貫課程數學領域分為數與量、幾何、統計與機率、代數、連結等五大主題，其中「連結」主題可分為數學內外部的連結：數學內部連結的貫穿，強調解題能力的培養；數學外部的連結則強調生活經驗及其他領域中數學問題的察覺、轉換、解題、溝通、評析諸能力的培養。教育會考數學科參酌九年一貫課程改革的理念，統整各個相關領域，進行試題的設計。

### 三、數學非選擇題

#### (一) 評量理由：

九年一貫課程綱要數學領域除了重視數學概念、演算能力、抽象能力及推論能力的培養外，也重視數學溝通能力；其中部分能力的培養更須藉由解題過程中各步驟合理性的探討，方能養成。若僅限於選擇題題型，數學溝通能力中與「表達」相關之重要學習能力指標，皆不易有效地評量。

此外，受以往國中基測數學科只有選擇題型的影響，造成部分教學現場過分強調選擇題型的練習，甚至只著重在如何解選擇題技巧、訣竅，而弱化了學生演算或推論等相關能力的學習。

教育會考為九年級學生學力檢定工具，數學科將依據課程綱要內涵，增加非選擇題型之試題，評量國中生的數學溝通能力，以更全面地了解學生的數學能力表現，同時也有助學校教師的教學。

#### (二) 評量能力：

評量學生運用數學知識解題，並表達其解題思維過程與說明理由的能力。

#### (三) 評分規準：

評分規準是評閱教師評分的依據，數學科非選擇題評分考量的重點，是學生解題過程中擬定「策略」的適切性，及過程「表達」的合理、完整性。其中「策略」是指學生察覺題目條件要素，將題目轉化成數學問題並擬定解題方法；「表達」是指解題過程的呈現或步驟間合理性的說明。以下為各分數規準描述：

分數	規準
3	策略適切，且表達合理、完整。
2	1. 策略適切，表達雖合理，大致完整，但出現計算錯誤。 2. 策略適切，表達合理，大致完整，但沒有顯示部分步驟間的合理性。
1	1. 策略適切，表達大致合理，但出現錯誤的引用。 2. 策略方向正確，但缺乏嚴謹性，不足以解決題目問題。 3. 策略方向正確，但未能完全將題目轉化成數學問題。
0	策略模糊不清；解題過程空白或與題目無關。

#### (四) 評分流程：

學生每題的作答反應均經兩位評閱委員評閱，若兩位委員評定結果不同，則由第三位委員進行複閱，若複閱分數與前兩閱分數不一致時，該作答反應則由核心委員組成的疑問卷處理小組進行討論，決定最後分數。

## 【社會科】

### 一、考試內容

- (一) 人與空間。
- (二) 人與時間。
- (三) 演化與不變。
- (四) 意義與價值。
- (五) 自我、人際與群己。
- (六) 權力、規則與人權。
- (七) 生產、分配與消費。
- (八) 科學、技術和社會。
- (九) 全球關連。

### 二、說明

教育會考社會科試題乃根據九年一貫課程綱要社會學習領域，國中階段能力指標命題，由淺而深地評量學生不同能力層次的學習成果。評量概念重視跨科整合及資料掌握的適當性與正確性，著重學生解讀、轉譯圖表資料的能力。此外，社會科試題取材力求貼近學生切身生活時空環境，旨在促使學習更具有意義。

## 【自然科】

### 一、考試內容

教育會考自然科考試內容為「自然與生活科技」學習領域中自然學科有關之能力與知識，命題以國中階段能力指標為依據。「自然與生活科技」領域之能力指標建構主要用以提升科學素養，其指標之分類有下列 8 項：

- (一) 過程技能。
- (二) 科學與技術認知。
- (三) 科學與技術本質。
- (四) 科技的發展。
- (五) 科學態度。
- (六) 思考智能。
- (七) 科學應用。
- (八) 設計與製作。

### 二、說明

自然科只考自然學科有關之能力與知識，因此試題內容須先從九年一貫課程綱要「自然與生活科技」學習領域中之自然學科與生活科技部分做界定。以下 3 原則為考試內容之參考依據：

- (一) 屬於生活科技的學習能力指標，不為自然科考試範疇。例如，「能力指標：2-4-8-7 認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。」
- (二) 凡是自然學科或其知識原理之應用，屬自然學科學習之內容，為考試範疇。例如，「能力指標：2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。」屬自然學科原理於生活上的應用，故為試題取材範疇。
- (三) 「自然學科」與「生活科技」重疊部分，若為自然學科教授之內容，可為考試範疇。

### 叁、各科問與答

#### 【國文科】

**Q1：目前各家版本教材選用篇章出入頗多，是否要讀完所有版本才能因應呢？**

A1：各版本教科書皆依據「國民中小學九年一貫課程綱要」中的能力指標來編纂，因此學生無論使用哪一種版本的教材，只要能學習到教材中所涵蓋的語文能力，皆足以應考，無須讀完所有版本。

**Q2：國字字音有沒有參考的依據？**

A2：「國民小學及國民中學教科圖書審定辦法」明訂國字注音應以教育部公告之《國語一字多音審訂表》為依據，各版教科書的編審與教育會考國文科的命題，皆受一字多音審訂表的規範。目前的國字字音係以88年公告的版本為依據。隨著語言環境的變遷，101年12月又公告再審訂的初稿，與88年版有所出入。為避免各界的疑慮與試題爭議，教育會考國文科的作法是以88年版為本，同時檢核101年版的審定初稿，但凡相異之處必定迴避出題。

**Q3：國文科是否也像英語科一樣，有限定考試用字彙範圍呢？**

A3：「國民中小學九年一貫課程綱要」強調國中生須認識常用國字達3,500~4,500字，但未附上字頻表細目。這是因為國文屬於母語範疇，母語的學習不應受限，但要顧及學生的程度與能力，故教育會考國文科將以一般大眾的常用文字作為評量學生識字能力的主要範疇，但不排除各版本皆出現的重要字詞。此外，題幹、選文若出現艱澀、罕見之字詞，必加註說明。關於常用字詞的認定標準，參考資料大致如下：

書名	作者	出版社	出版年
八十四年常用語詞調查報告書	教育部國語推行委員會	教育部	87年
八十五年常用語詞調查報告書	教育部國語推行委員會	教育部	88年
八十六年常用語詞調查報告書	教育部國語推行委員會	教育部	88年
八十七年常用語詞調查報告書	教育部國語推行委員會	教育部	89年
國小學童常用字詞調查報告書	教育部國語推行委員會	教育部	89年

## 【英語科】

### Q1：如何準備教育會考英語科？

A1：雖然一綱多本，教育會考英語科閱讀及聽力試題乃依據教育部於民國 95 年 3 月依據臺國（二）字 0950030031C 號令修正課綱中附錄三之基本 1,200 個字彙編寫，學生只需選用任一教育部審查通過的教材，在學習過程中習得國中階段的基本文法、句型及字彙，具備基本聆聽及閱讀能力即可，不必讀多本教材。

### Q2：教育會考英語科為何要納入聽力試題？

A2：眾所皆知，語言能力應包含聽、說、讀、寫，而「聽力」是學習任何語言的基礎能力（包括閩南語、客語……等）。如果教育會考英語科還是只評量學生閱讀能力，考試結果僅能有限說明學生的局部英語能力，評量效度嚴重不足。教育會考英語科配合課程綱要內涵，針對國中生進行英語閱讀與聽力之評量，將有助於提升英語科測驗評量效度，亦將對國中英語教育產生正面影響。

### Q3：教育會考英語科評量考生聽力表現，是否對於偏鄉地區學生不公平，甚至造成額外負擔？

A3：（1）英語科課程綱要明白指出，國中教學應利用平面教材及視聽教材，藉以培養學生聽、說、讀、寫的基礎能力；所有教育部審查通過之英語科教材版本也都包含培養基礎聽力的 CD 有聲教材，學生選擇任何英語教材均會接觸聽力 CD。

（2）即使缺乏視聽教室或音響設備不佳，老師還是可以進行英語聽力教學，只要利用 CD player，搭配對話、課文及教科書內的聽力練習 CD，加上在課堂上「儘可能」使用英語授課，增加學生聽英語的機會，即可培養英語基礎聆聽能力。

（3）從已公布的示例題可得知教育會考英語科聽力試題僅評量基礎簡易的聆聽能力，只要正常教學與學習，評量考生英聽能力並不會對偏鄉地區學生造成不公平或增加額外負擔。



**Q4：教育會考英語科聽力試題錄音檔的製作原則為何？**

**A4：**由於學生所接觸之聽力教材內容，發音以美式 KK 音標為準，所以教育會考英語聽力試題之語音檔，以標準美式發音及接近真實的正常速度錄製，速度及發音方式與國中聽力教材一致。

**Q5：教育會考英語科聽力試題評量的內容為何？各版本的聽力教材差異是否會影響考生權益？**

**A5：**(1) 英語在我國的國中階段仍屬外語學習的初期階段，因此教育會考英語科聽力試題取材以趣味化、實用化、多元化及生活化為原則，評量九年級畢業生對於日常語句及短篇言談是否具備基礎、核心的聆聽能力。

(2) 教育會考英語科聽力試題命題依據課程綱要，無關版本教材差異。學生應考教育會考英語科測驗，只要在國中階段正常習得基本聆聽能力，不論採用哪一版本的聽力教材，均可以作答聽力試題。

**Q6：十二年國民基本教育既然要減輕學生的考試壓力，為何教育會考還要加考英語聽力？**

**A6：**十二年國民基本教育要鬆綁的是當前考試模式下，填鴨式學習對學生所導致的不合理壓力。舉例而言，教育部調查結果顯示，全國超過 95% 的國中，七、八年級的段考包含 10~15% 的英語聽力測驗；而在九年級，也應持續培養學生的英語聽力，但顧及升學考試，段考不再包含英語聽力。十二年國民基本教育的目的就是希望學生學習回歸正常化，不要再因升學考試而受到扭曲。

但學習回歸正常化並不表示完全不必學習或不會有任何學習壓力。壓力在正常學習的過程中，在所難免；只要適度、合理，面對壓力其實是人生必學的課題，國中學生也不例外。如果能讓學生處在正常的語言學習氛圍，自然而然能擺脫不合理的壓力，循序漸進習得課程綱要中所欲培養的各項能力，包含英語聽力。換言之，十二年國民基本教育要減輕學生考試壓力，這樣的目標與顧及正常學習要加考英語聽力的作法並不衝突。

**【數學科】****Q1：現行市面上有許多數學教材版本，到底該用哪個版本來準備教育會考數學科呢？**

**A1：**依據九年一貫課程綱要數學學習領域的基本理念，教育會考數學科以評量學生學科能力為目標。因此，考試取材不以教材素材為限，而以「核心的」、「重要的」學科能力為導向，並依據課程綱要中相關能力指標設計試題。由於現行市面上經教育部審核通過的數學教材，有關國中階段學生學習的

基本而重要的內容都是相同的，所以學生在準備數學科考試時，應將所用教材中介紹的重要觀念確實理解並融會貫通，即足以應考。

**Q2：數學科有部分題目敘述較長，會不會是為了要配合生活化情境而做了太多不必要的敘述，反而造成學生解讀題目困難而無法有效測得學生的基礎能力？**

**A2：**數學科部分試題偏長是為了要提供該題足夠的解題訊息。題目所提供的訊息都與解題有關，不會為了要配合生活化而多做贅述。

**Q3：教育會考數學科是否 1 個題目只考 1 個能力指標呢？**

**A3：**每個題目都有1個評量目標。評量目標可以評量1個能力指標，亦可以評量多個能力指標的綜合表現，故不宜直接定論說1個題目只考1個能力指標。

**Q4：非選擇題的評分規準是怎麼訂定的？**

**A4：**目前公布的評分規準是依據 97 年國民中小學九年一貫課程綱要中所列的數學能力（含數學溝通能力）制定，同時參考數個國外大型測驗所公開的評分規準，並邀請國內數學學科專家將評分規準做適當調整與反覆討論，共同訂定而成。

**Q5：非選擇題每題每份的作答反應會有幾位評閱委員評閱呢？如何決定其分數？**

**A5：**每題每份作答反應都至少會有兩位評閱委員評閱，其評閱結果，分以下幾種情況說明：

(1) 兩位評閱委員所評的分數相同，則此分數即為此作答反應的分數。

(2) 兩位評閱委員所評的分數不相同，則此作答反應交由第三位委員進行複閱，複閱的情況再分以下兩種：

a、複閱分數與其中一位評閱委員所評的分數相同，則複閱分數為此作答反應最後分數。

b、複閱分數與兩位評閱委員所評的分數均不相同，則此作答反應將交由核心委員所組成的疑問卷處理小組進行討論，決定其最後分數。

**Q6：考生作答非選擇題時，若使用技巧性較高的解題策略，則該題所獲得的分數會較高嗎？**

**A6：**不會。評分規準中的策略考慮的是其適切性，以及是否能解決此問題。因此，不會因為考生使用了技巧較高的策略，而獲得較高的分數。

**Q7：考生作答非選擇題時，若只有寫答案而沒有計算過程或說明，則該題要如何計分？**

**A7：**該題分數為 0 分。非選擇題要評量學生運用數學知識解題，並表達其解題思維過程與說明理由的能力。只有寫答案而無計算過程或說明，無法判斷其上述能力，所以給予 0 分。

**Q8：非選擇題的得分與數學科成績的等級是否有對應關係？**

**A8：**沒有直接的對應關係。數學科成績的等級是由選擇題與非選擇題二者的得分計算轉換而得，因此最後的等級無法直接以非選擇題的得分來判斷。

**Q9：考生有哪些需要特別注意的事項？**

**A9：**考生在應考數學科非選擇題時，有下列幾點事項應特別注意：

- (1) 題目完整閱讀，避免因為題目條件看錯，導致題目條件引用錯誤情況發生。
- (2) 由於線上閱卷必須掃描成影像檔案，為避免造成閱卷委員閱讀困難，考生應使用黑色墨水的筆作答，並力求字體大小適中及卷面整齊，避免字體過小及大量塗改情形發生。此外，由於影像檔案需要經過裁切始能送至線上閱卷，因此請考生書寫時切勿超出格線外框，以免文字在裁切過程中遺失。若考生未遵守上述要求，導致電腦掃描不清楚無法清晰呈現答案時，由考生自行負責，不得提出異議。
- (3) 使用黑色墨水的筆書寫，勿使用鉛筆、無墨水，或墨水不連續的筆書寫，以免影響掃描品質及閱卷。更正時，可以使用修正液（帶）。
- (4) 如有需要，可以在試題本空白頁草擬作答內容，再將作答過程及結果謄寫至作答區內。
- (5) 請依序寫在相對應的作答區內，評分僅根據對應的題號內容進行評分；若未依規定寫在相對應作答區內，後果須由考生自行負責，不得提出異議。
- (6) 洩漏私人身分（如：姓名、准考證號）、畫記與題目無關的文字、圖形或符號皆視為違規，該科則不計列等級。

**Q10：是否有非選擇題範例與各分數之樣卷可供參考？**

**A10：**有。教育會考網站（<http://cap.ntnu.edu.tw/>）有提供歷屆試題與非選擇題各分數之對應樣卷。

**【社會科】****Q1：教育會考社會科如何配題（組題）？**

**A1：**教育會考社會科的組題將儘量維持各子學科平均分配的原則，題型則分為單選題及題組題，在題組題部分，因為題組題選文較長，學生必須花費較多時間閱讀，所以題組試題占題本比例不會太高，現行規畫題組子題總數以不超過 10 題為原則。

**Q2：社會科會不會考「時事題」？**

**A2：**教育會考社會科只是將時事列為試題的「素材」，藉由時事的取材，讓試題更生活化，使社會科學習更貼近於日常生活。學生最終作答此類試題的依據，仍將回歸於課堂上所習得的社會科相關知識與能力。

**【自然科】****Q1：教育會考自然科會不會考國小的部分？**

**A1：**不會，教育會考自然科以國中階段能力指標為命題依據，所以不考國小階段能力指標。而試題的素材以學生學習及生活經驗為主要來源，沒有區分國中、國小部分。

**Q2：現行的九年一貫課程，自然與生活科技學習領域無學科分化，教育會考自然科如何由學習內容來配題？**

**A2：**教育會考自然科配題以能兼顧各單元的學習為原則，依自然與生活科技學習領域綱要平均分配試題題量，另針對學習知識較多的單元，會有加重彈性配題考量。

**Q3：教育會考是否會考健康教育（健康）部分？健康教育有些內容跟自然與生活科技學習領域中生物學的某些部分重疊，這些重疊部分會不會考？**

**A3：**教育會考不考健康與體育學習領域中的健康教育部分，對於健康教育跟自然與生活科技學習領域中的生物學重疊部分，會以生物學知識的觀點來測驗。



## 壹、等級標準

教育會考採標準參照方式呈現學生各科學力表現，透過事先制定的評量標準，將學生在國文、英語、數學、社會、自然等 5 科的表現區分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個等級。整體而言，成績「精熟」表示學生精通熟習該科目國中階段所學習的知識與能力；「基礎」表示學生具備該科目國中階段之基本學力；「待加強」表示學生尚未具備該科目國中教育階段之基本學力。

表現等級描述定義了學生獲得特定表現等級所需具備的知識與技能，乃依據課程綱要及學科內涵，諮詢相關學科教授、測驗專家與國中教師後，參考歷屆國中基測考生答題反應資料，檢核各標準與學生能力之對應性而後制定。各科表現等級描述如下表所示。

考試科目		等級	精 熟	基 礎	待加強
國 文			能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
英 語	聽 力		基礎		待加強
			聽懂日常生活主題、訊息單純的短篇言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中明顯的言語及其他如語調與節奏等線索做出簡易推論。		僅能聽懂單句及簡易問答；僅能有限的理解短篇言談。
	閱 讀		能整合應用字句及語法結構等多項語言知識；能理解主題較抽象或嚴肅、訊息或情境多元複雜、語句結構長且複雜的文本，並指出各類文本的主旨、結論與作者立場等重要訊息，且能整合文本內容如文本結構、解釋或例子等，做進一步的推論或評論。	能理解字句基本語意及語法概念；能理解主題具體熟悉或貼近日常生活、訊息或情境略為複雜、語句結構略長的文本，並指出文本主旨、結論與作者立場等重要訊息，且從文本的解釋或例子做出推論。	僅能有限地理解字句基本語意；僅能理解主題貼近日常生活或與個人相關、訊息或情境單純且明顯、語句結構簡單的文本或語句；僅能指出文本明白陳述的主旨、結論與作者立場等重要訊息；僅能藉文本明顯的線索做出簡易的推論。

考試科目 \ 等級	精 熟	基 礎	待加強
數 學	能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法或模式解題，並能論證。	理解基本的數學概念、能操作算則或程序，並應用所學解題。	認識基本的數學概念，僅能操作簡易算則或程序。
社 會	能廣泛且深入的認識及了解社會科學習內容，並具有運用多元的社會科知識之能力。	能大致認識及了解社會科學習內容，並具有運用基礎的社會科知識之能力。	能約略的認識及了解社會科學習內容。
自 然	能融會貫通學習內容，並能運用所培養的能力來解決需要多層次思考的問題。	能知道及理解學習內容，並能運用所培養的能力來解決基本的問題。	能部分知道及理解學習內容。

## 貳、各科各等級示例說明

以下以示例說明教育會考國文、英語、數學、社會和自然 5 科等級描述。至於寫作測驗的部分，另見專篇〈開卷有益談作文——寫作篇〉。

### 【國文科】

- ◎精 熟：能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎基 礎：大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。
- ◎待加強：僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。

#### [例 1]

甲：扶桑<sup>1</sup>已在渺茫中，家在扶桑東更東。  
此去與師誰共到？一船明月一帆風。

——韋莊〈送日本國僧敬龍歸〉

乙：揚子江頭楊柳春，楊花愁煞渡江人。  
數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦。

——鄭谷〈淮上與友人別〉

關於這兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 甲乙兩詩皆遲至末句才點出友人前行的目的地
- (B) 甲乙兩詩各自重複某些字詞，增添詩的節奏感\*
- (C) 甲詩由眼前景寫到想像景，乙詩從想像景寫到眼前景
- (D) 甲詩只有二、四句用韻，乙詩是一、二、四句皆用韻



1. 扶桑：相傳東海外有神木名為扶桑，是日出之地。亦為日本別名

< 試題出處 > 國中教育會考 106-48

< 命題依據 > 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

< 示例說明 >

1. 本題素材是並列兩首送別詩做比較，用語精鍊，屬於複雜的文本。題幹問及兩首詩的寫作手法，在選項的設計上，每個選項皆針對詩作的細節來設計，具有誘答力。學生必須深入分析文本的寫作手法，辨別兩詩寫作手法的細微差異，方能選出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

## 〔例 2〕

「豔冶之貌，代有之矣；潔朗之操，則人鮮聞。故士矜才則德薄，女銜色則情私。若能如執盈，如臨深，則皆為端士淑女矣。」這段文字的觀點，與下列何者最接近？

- (A)端士淑女應才色兼備  
 (B)人宜謹飭德操，莫炫耀才色\*  
 (C)美貌女子與高潔端士均屬少見  
 (D)端士不近美色，淑女不矜才德



1.銜：炫示、誇耀

< 試題出處 > 國中教育會考 106-18

< 命題依據 > 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

< 示例說明 >

1. 本題題幹摘自唐傳奇小說，為一則文言素材，旨在說明人應謹飭德操，莫炫耀才色。在關鍵生難字詞加注說明後，難度下降，屬於略微複雜的文本。在選項的設計上，誘答選項皆扣合題幹文字設計，具誘答力。學生只要具備基本的閱讀能力，仍可自選項中找出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

## 〔例 3〕

「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)該歇腳時，就不要趕路  
 (B)先看好路，然後邁出腳步\*  
 (C)只要邁步，自能達到千里遠  
 (D)要大步前進，就得甩掉包袱

< 試題出處 > 國中教育會考 106-1

< 命題依據 > 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

< 示例說明 >

1. 本題素材為一句話，篇幅短，用語平易，主題明確，屬於簡單的文本。句中明白點出「先思後行」的做事態度，學生只要理解文本內容，即可自選項中找出答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。



## 【英語科（閱讀）】

- ◎精 熟：能整合應用字句及語法結構等多項語言知識；能理解主題較抽象或嚴肅、訊息或情境多元複雜、語句結構長且複雜的文本，並指出各類文本的主旨、結論與作者立場等重要訊息，且能整合文本內容如文本結構、解釋或例子等，做進一步的推論或評論。
- ◎基 礎：能理解字句基本語意及語法概念；能理解主題具體熟悉或貼近日常生活、訊息或情境略為複雜、語句結構略長的文本，並指出文本主旨、結論與作者立場等重要訊息，且從文本的解釋或例子做出推論。
- ◎待加強：僅能有限地理解字句基本語意；僅能理解主題貼近日常生活或與個人相關、訊息或情境單純且明顯、語句結構簡單的文本或語句；僅能指出文本明白陳述的主旨、結論與作者立場等重要訊息；僅能藉文本明顯的線索做出簡易的推論。

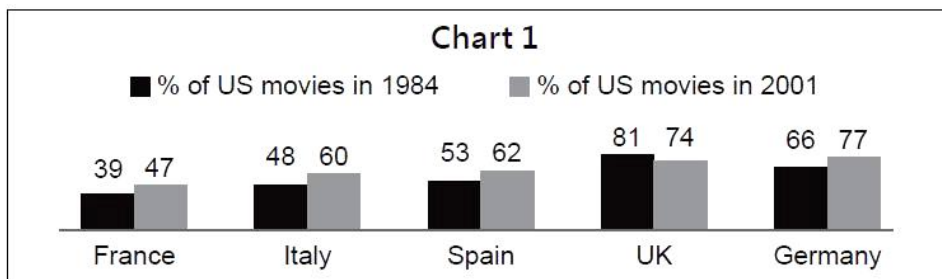
## 〔例1〕

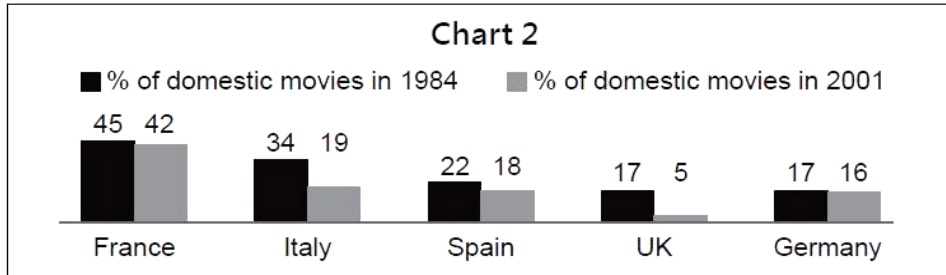
## Cinema Times

June 5<sup>th</sup>, 2005

Thanks to globalization, we get to see movies from around the world. If anyone should feel most excited about globalization, it is US movie makers. A study in 2001 shows that, for every 100 people who go to the theater, 85 see US movies. This may be good news for US movie makers, but not for those in other countries.

Chart 1 shows the percentages (%) of US movies in five countries in 1984 and in 2001; Chart 2 shows the percentages (%) of domestic movies in the five countries in 1984 and in 2001. In Chart 1, we can see that US movies have been popular in foreign markets. In Chart 2, we can see that domestic movies in the five countries are not doing well in their domestic market. The falling market for domestic movies may be a serious problem, but there is something more important. When people welcome US movies with open arms, they in fact also say yes to the American way of thinking. Some people in these countries worry that what is lost may not just be their domestic market for domestic movies, but also their own way of thinking that has been passed down from parents to children.





globalization 全球化 domestic 當地的；國產的；本國的

What does the report say about globalization's influence on the movie world?

- (A) It has changed the way of making movies.
- (B) It has changed a country's domestic market for movies. \*
- (C) It has brought together movie makers from around the world.
- (D) It has helped US movies make more money abroad than in the US.



influence 影響

< 試題出處 > 國中教育會考 106-31

< 命題依據 > 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。

< 示例說明 >

1. 此題的文本主題較嚴肅，句構長且複雜，訊息密度高且多元，包含文字及圖表。學生作答時，需從文中理解美國電影在全球化世界中的現況與地位，並藉由比較兩張圖表得知，在所列的五個國家當中，大多數國家國產電影的比例都隨著美國電影比例的上升而下降；整合此二項訊息後，再進而推論出美國電影對其他國家的影響（即改變了其他國家的國內電影市場），方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「精熟」等級的機率較高。

〔例 2〕



## The book festival is coming!

Do you have some books you don't want?  
Your old love may be someone's new favorite.

Bring one book to the Town Library & get another one home for free!

### ✧ When & How:

March 2 - March 14    *Bring one book for one book festival card.*

March 16 - March 31    *Bring one card for one book you like to read.*

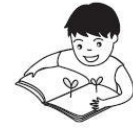
### ✧ What books:

All kinds of books **EXCEPT** school books, comic books, and dictionaries.

### Notice:

① *Your book must be in good shape, without any page missing.*

② *Your book must be clean, and nothing is written on it.*



Want to know more? Please call 1234-5678. (We are closed on Mondays.)

-Town Library-

What is the book festival for?

- (A) Selling second-hand books.
- (B) Telling people how to choose books.
- (C) Inviting people to change books with each other. \*
- (D) Knowing what kinds of books are the most popular.

< 試題出處 > 國中教育會考 106-16

< 命題依據 > 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。

< 示例說明 >

1. 此題的文本為一書展海報，主題具體且貼近日常，文中雖包含此活動的多項訊息，但句構簡單且條列清楚。學生作答時，需理解文本的大致內容，並利用活動的進行方式，推得文本的主旨意在邀請讀者進行二手書交換，方能選出正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其英語閱讀能力被歸類為「基礎」等級以上的機率較高。

[例 3]

My sister wants to buy a car \_\_\_\_\_ she doesn't have enough money.

(A) because      (B) but \*      (C) if      (D) or

< 試題出處 > 國中教育會考 106-2

< 命題依據 > 3-1-5 能看懂簡單的句子。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否掌握連接詞的基本概念，主題貼近日常且情境單純，句構簡單。學生作答時，需理解字句的基本語意，並判斷連接詞前後二句的語意關係，即可選出正確答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

## 【英語科（聽力）】

- ◎**基礎**：聽懂日常生活主題、訊息單純的短篇言談，指出言談的主旨與結論等重要訊息，並從言談中明顯的言語及其他如語調與節奏等線索做出簡易推論。
- ◎**待加強**：僅能聽懂單句及簡易問答；僅能有限的理解短篇言談。

## 第一部分：辨識句意

(錄音稿)

The boy is holding a broken umbrella and the rain keeps falling through the hole onto his head.

選出符合句子描述的圖片。

(A)



(B)



(C) \*



< 試題出處 > 國中教育會考 106-2

< 命題依據 > 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否聽懂字句的基本語意。
2. 此類型聽力試題為單句，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需依據所聽到的句子，選出一個最符合句意的圖片方可作答。
3. 答錯此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

## 第二部分：基本問答

(錄音稿)

Which do you like, pork or fish?

選出最適合的回答，完成對話。

(A) I like to go fishing.

(B) I like the park.

(C) I like fish. \*

< 試題出處 > 國中教育會考 106-5

< 命題依據 > 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否聽懂字句基本語意並掌握簡易生活對話的基本溝通功

能。

2. 此類型聽力試題為單一來回的基本問答，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需依據所聽到的單一問句，選出一個最適合的回應方可作答。
3. 答錯此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸類為「待加強」等級的機率較高。

### 第三部分：言談理解

(錄音稿)

(女聲) Hello, what can I do for you today?

(男聲) I fell down the stairs at school this morning and hurt my left foot.

(女聲) Let's have a look. Does this hurt?

(男聲) Ouch! Yeah, it surely does.

(女聲) OK. Put some ice on your foot for ten to fifteen minutes several times a day and try to rest as much as possible. You need to keep the foot up. Come back in two days, so I can check it again.

(男聲) Question: What is the woman?

(A) A doctor. \*

(B) A reporter.

(C) A teacher.

< 試題出處 > 國中教育會考 106-12

< 命題依據 > 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否聽懂簡易的生活對話，並從言談內容做出簡易推論。此題言談中提供多個解題線索（例：hurt my left foot、Does this hurt?、Put some ice on your foot...、Come back in two days...等），學生作答時，只需掌握一至二個線索，即可推論出對話中的女聲為醫師。
2. 此類型聽力試題為短篇言談，由短文或數個來回的簡易對話組成，情境單純、句構簡單、訊息清楚明確，學生需聽懂短文或對話的主要內容，並選出一個最適合的答案即可。
3. 答對此類型聽力試題的學生，其英語聆聽能力被歸為「基礎（含以上）」等級的機率較高。

教育會考之英語聽力試題將由上列三類題型所組成。此三類聽力試題，內容簡單，均屬基本容易的日常語句及短篇言談，能力表現偏向「基礎（含以上）」等級，學生只要經由自身所使用的聽力教材習得基本聆聽能力，即可作答。

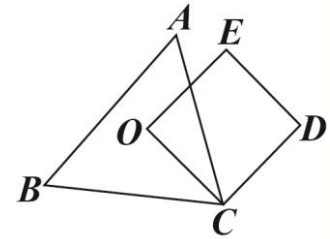
## 【數學科】

- ◎精 熟：能作數學概念間的連結，建立恰當的數學方法或模式解題，並能論證。
- ◎基 礎：理解基本的數學概念、能操作算則或程序，並應用所學解題。
- ◎待加強：認識基本的數學概念，僅能操作簡易算則或程序。

## 〔例 1〕

如圖(七)， $O$  為銳角三角形  $ABC$  的外心，四邊形  $OCDE$  為正方形，其中  $E$  點在  $\triangle ABC$  的外部。判斷下列敘述何者正確？

- (A)  $O$  是  $\triangle AEB$  的外心， $O$  是  $\triangle AED$  的外心
- (B)  $O$  是  $\triangle AEB$  的外心， $O$  不是  $\triangle AED$  的外心\*
- (C)  $O$  不是  $\triangle AEB$  的外心， $O$  是  $\triangle AED$  的外心
- (D)  $O$  不是  $\triangle AEB$  的外心， $O$  不是  $\triangle AED$  的外心



圖(七)

< 試題出處 > 國中教育會考 106-18

< 命題依據 > S-4-16 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能根據三角形外心的性質作推論。學生作答此題時必須連結正方形的邊長關係，與三角形外心到三個頂點的距離相等的性質，推論  $O$  點是否為三角形的外心。此能力表現符合「精熟」等級能作數學概念間的連結，並能論證的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

## 〔例 2〕

平面上有  $A$ 、 $B$ 、 $C$  三點，其中  $\overline{AB} = 3$ ， $\overline{BC} = 4$ ， $\overline{AC} = 5$ 。若分別以  $A$ 、 $B$ 、 $C$  為圓心，半徑長為 2 畫圓，畫出圓  $A$ 、圓  $B$ 、圓  $C$ ，則下列敘述何者正確？

- (A) 圓  $A$  與圓  $C$  外切，圓  $B$  與圓  $C$  外切
- (B) 圓  $A$  與圓  $C$  外切，圓  $B$  與圓  $C$  外離
- (C) 圓  $A$  與圓  $C$  外離，圓  $B$  與圓  $C$  外切\*
- (D) 圓  $A$  與圓  $C$  外離，圓  $B$  與圓  $C$  外離

< 試題出處 > 國中教育會考 106-7

< 命題依據 > S-4-17 能理解圓的幾何性質。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能理解兩圓的位置關係。學生作答此題時，必須根據兩圓的半徑與圓心連線段的長度，區分兩圓的位置關係。此能力表現符合「基礎」等級理解基本的數學概念，並應用所學解題的描述。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級的機率較高。

〔例 3〕

計算  $6x \cdot (3 - 2x)$  的結果，與下列哪一個式子相同？

- (A)  $-12x^2 + 18x$  \*  
 (B)  $-12x^2 + 3$   
 (C)  $16x$   
 (D)  $6x$

< 試題出處 > 國中教育會考 106-3

< 命題依據 > A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能操作多項式的四則運算。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

〔例 4〕

今有甲、乙、丙三名候選人參與某村村長選舉，共發出 1800 張選票，得票數最高者為當選人，且廢票不計入任何一位候選人之得票數內。全村設有四個投開票所，目前第一、第二、第三投開票所已開完所有選票，剩下第四投開票所尚未開票，結果如表(一)所示：

表(一)

投開票所	候選人			廢票	合計
	甲	乙	丙		
一	200	211	147	12	570
二	286	85	244	15	630
三	97	41	205	7	350
四					250

(單位：票)

請回答下列問題：

- (1) 請分別寫出目前甲、乙、丙三名候選人的得票數。
- (2) 承 (1)，請分別判斷甲、乙兩名候選人是否還有機會當選村長，並詳細解釋或完整寫出你的解題過程。

< 試題出處 > 國中教育會考 106-1

< 命題依據 > C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理。

< 示例說明 >

此題評量學生是否能理解統計表格，並利用數量關係判斷情境中的問題，學生作答此題時可先利用統計表格內的資訊，計算出三名候選人目前的得票數，最後根據尚未開出的 250 張選票，利用設想特例或不同角度等方式說明甲、乙兩名候選人是否還有當選的機會。



## 【社會科】

- ◎精 熟：能廣泛且深入的認識及了解社會科學習內容，並具有運用多元的社會科知識之能力。
- ◎基 礎：能大致認識及了解社會科學習內容，並具有運用基礎的社會科知識之能力。
- ◎待加強：能約略的認識及了解社會科學習內容。

## 〔例 1〕

采晴計畫與家人一同出國旅遊，上網蒐集該地的氣候資料，如表(十一)所示。根據表中資料，采晴最可能在當地看到下列何種景觀？

- (A)一望無際的葡萄園、橄欖園
- (B)仙人掌散布在連綿的沙漠中
- (C)高低成層、樹冠茂密的雨林
- (D)稀疏的樹木點綴於高草原上\*

表(十一)

項目 \ 月分	1月	7月	全年
平均氣溫(°C)	26.9	22.6	25.4
降水量(mm)	306.3	4.7	1032.6

< 試題出處 > 國中教育會考 106-46

< 命題依據 > 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能分析表格中的氣溫及降水資料，藉此推論出該地的氣候類型，並了解在此氣候條件下所形成的景觀特色。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

## 〔例 2〕

表(八)為某餐館三項餐點的部分資料，每一項餐點的售價均為50元，其總利潤高低依序為湯麵、雞排、炒飯。根據上述內容判斷，表中的甲、乙最可能為下列何者？

- (A)甲：20，乙：45
- (B)甲：20，乙：55
- (C)甲：15，乙：45\*
- (D)甲：15，乙：55

表(八)

餐點種類	銷售數量(份)	成本(元/份)
雞排	100	30
湯麵	60	甲
炒飯	乙	10

< 試題出處 > 國中教育會考 106-41

< 命題依據 > 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能運用利潤的相關知識，推論得知表中其他產品的成本及銷售數量。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

## 〔例 3〕

下列為臺灣某份刊物上刊載的文章：

今日針對普及衛生思想，監督指導的單位須以身作則，首先應喚起市街庄行政人員的自覺，有效配合地方上保甲的力量。此外，藉由小學校、公學校對衛生教育的提倡、社會上報章雜誌的宣傳，來提升民眾的衛生意識。

根據內容判斷，此段文章主要在討論下列何者？

- (A) 荷蘭聯合東印度公司推動衛生教育
- (B) 中華民國政府規畫與施行衛生教育
- (C) 清朝開港通商時，傳教士引進公共衛生觀念
- (D) 日本統治時期，政府與民間推廣公共衛生觀念\*

< 試題出處 > 國中教育會考 106-6

< 命題依據 > 2-4-1 認識臺灣歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能認識及了解日本統治時期的社會情況。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

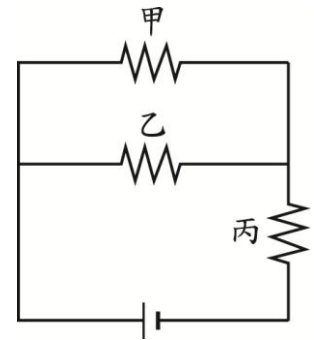
## 【自然科】

- ◎精 熟：能融會貫通學習內容，並能運用所培養的能力來解決需要多層次思考的問題。
- ◎基 礎：能知道及理解學習內容，並能運用所培養的能力來解決基本的問題。
- ◎待加強：能部分知道及理解學習內容。

## 〔例 1〕

一電路裝置如圖(二十九)所示，接通電流後，甲、乙、丙三個電阻器的耗電功率相等，且甲、乙、丙的電阻值分別為  $R_{甲}$ 、 $R_{乙}$ 、 $R_{丙}$ ，若導線電阻忽略不計，則下列關係式何者正確？

- (A)  $R_{甲} + R_{乙} = R_{丙}$
- (B)  $R_{甲} + R_{乙} = 4R_{丙}$
- (C)  $R_{甲} = R_{乙} = R_{丙}$
- (D)  $R_{甲} = R_{乙} = 4R_{丙}$ \*



圖(二十九)

< 試題出處 > 國中教育會考 106-46

< 命題依據 > 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能融會貫通電路中電流、電壓與電功率的關係，學生需先由題目條件中三個電阻器的耗電功率相等，判斷出甲、乙的電阻值相同，再利用並聯電路的電流關係判斷甲電阻值為丙電阻值的 4 倍。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

## 〔例 2〕

已知某植物的種子顏色是由一對等位基因所控制，黃色為顯性，綠色為隱性。小霖記錄了四組親代的表現型並預測其子代可能出現的表現型，整理成表(二)。在不考慮突變的情況下，表中哪一組子代的預測最不合理？

- (A) 甲
- (B) 乙\*
- (C) 丙
- (D) 丁

表(二)

組別	親代表現型	子代表現型的預測
甲	黃色 × 黃色	綠色
乙	綠色 × 綠色	黃色
丙	黃色 × 綠色	綠色
丁	綠色 × 黃色	黃色

< 試題出處 > 國中教育會考 106-10

< 命題依據 > 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。

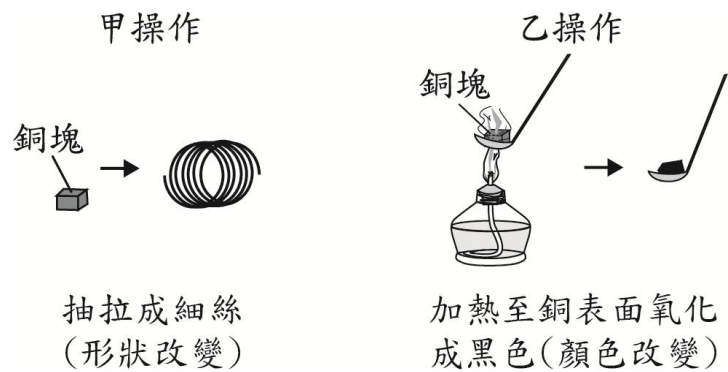
< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否理解遺傳的相關概念。學生須先知道基因可控制性狀的遺傳，並正確理解隱性表現型的親代雜交，其子代表現型必為隱性，即可選出正確的答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[ 例 3 ]

圖(二)為對兩塊銅塊分別進行甲和乙兩種操作的示意圖，關於這兩種操作造成外觀上的改變是否為化學變化，下列判斷何者正確？

- (A) 兩種都是
- (B) 兩種都不是
- (C) 只有甲操作是
- (D) 只有乙操作是\*



圖(二)

< 試題出處 > 國中教育會考 106-4

< 命題依據 > 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。

< 示例說明 >

1. 此題評量學生是否能知道化學變化的意義。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

## 救弱扶強道評分 等級篇

### Q1：為什麼教育會考屬於「標準參照測驗」？

**A1：**「常模參照測驗」和「標準參照測驗」在計算成績時有不同的參照標準。「標準參照」著重了解個人的測驗表現是否達到事先設定的標準；而「常模參照」則是注重個人與團體內其他成員的比較，藉由與其他人相比，來了解個別考生在全體考生中表現的優劣。

教育會考目的為針對離校前國中生進行學力評估，在考試前會制訂系統化的評量標準，一旦蒐集到學生在教育會考的作答資料，便能將學生表現對應到預先建置的評量標準，界定學生在特定考科的表現等級，進而知道每位學生的學習程度。學生的學習程度分為「精熟」、「基礎」和「待加強」3個表現等級（寫作測驗除外），每一個表現等級都有一個對應的表現描述。因此教育主管機關可以透過統計各表現等級人數比例在不同年度的變化，有效監控學力；而學生可以透過表現等級描述了解「自身」的學習成就，不需與他人比較，減低學生間分分計較的競爭壓力。

### Q2：如何決定獲得不同表現等級所需的最低答對題數？

**A2：**每年教育會考實施後，臺師大心測中心便會針對各考科召開專家會議，邀集大學教授、測驗專家與國中教師，一同進行歷時三個回合的標準設定（standard setting）程序。在每個回合的標準設定中，與會者根據該科不同表現等級的表現描述、學科專業知識及自身的教學經驗，分別討論恰好達到基礎等級（又稱為基礎等級門檻）以及恰好達到精熟等級（又稱為精熟等級門檻）的學生所具備的知識能力，並針對測驗中所有試題逐一判斷這兩類學生是否能答對該題，進而統計兩類學生在整份測驗的答對題數。歷經三個回合的分析與討論，即可獲得這兩類學生所具備的知識能力與答對題數之間的對應關係，此答對題數即為獲得不同表現等級所需的最低答對題數。

### Q3：為什麼教育會考的整體難度是「難易適中」，不是「中等偏易」？

**A3：**測驗整體難度的變動導因於考試目的之改變，國中基測以評量學生所習得的基本能力為目的，因此，整體難度訂為「中等偏易」。教育會考主要目的是作為學生學力監控機制，需將學生劃分成精熟、基礎與待加強等3種表現等級，緣此之故，各科試卷都會包含難、中、易的試題，以降低分類誤差，所以各科試卷的整體難度轉變成難易適中。

**Q4：教育會考整體難度的改變會不會影響到考生獲得的表現等級？**

**A4：**不會。雖然測驗整體難度改變可能會使得考生的答對題數出現變化，但獲得不同表現等級所需要具備的知識與能力之要求，並未跟著變動，所以不會改變考生獲得的表現等級。以總題數 48 題的國文科測驗為例，當整體難度為「中等偏易」時，考生可能要答對 24 題才能達到「基礎」等級，但當整體難度為「難易適中」時，考生可能只需答對 21 題就可以達到「基礎」等級了。因此，不論採用哪一種測驗難度，結果應該是相同的，都不會改變考生獲得的表現等級。

**Q5：為什麼教育會考需要針對「精熟」與「基礎」等級加註標示？**

**A5：**教育會考的原始設計是作為學力監控之用，然而多數就學區仍採用會考的評量結果作為免試入學超額比序項目的參考依據。為協助各縣市教育局（處）解決升學競爭較激烈區域在面對免試超額時可能需要抽籤的困境，教育部委託臺師大心測中心研擬增加表現等級數量之可行性。臺師大心測中心在參考先進國家相關作法後，在各科維持區分三等級以維持學力監控目的之核心原則下提出加註標示的做法，其方式如下：精熟（A）等級中答對題數較高的前 50% 學生，分別標示 A++（前 25%）及 A+（前 26%～50%）；基礎（B）等級中答對題數較高的前 50% 學生分別標示 B++（前 25%）及 B+（前 26%～50%）。

上述建議是為了緩解社會大眾對免試超額比序可能需要抽籤所產生的疑慮及不安，雖然教育會考 3 等級的方式已經大致能夠區分學生能力，但在社會大眾對於傳統的入學價值觀還未完全調整前，這是能順利過渡到全面免試的最佳策略。目前教育會考 3 等級加標示的作法，不僅保留教育會考標準參照測驗精神與功能，同時也能有效降低分分計較的升學壓力。然而欲落實十二年國教適性入學的精神，教育主管機關可以視全國各區實施免試入學的成效，在適當時機減少標示數量。

以下提供 106 年教育會考相關資料讓大家參考：

106 年教育會考國文科、社會科與自然科能力等級加標示與答對題數對照表

		國文		社會		自然	
精熟	A++	41-48	46-48	55-63	60-63	47-54	52-54
	A+		44-45		58-59		51
	A		41-43		55-57		47-50
基礎	B++	20-40	36-40	23-54	47-54	20-46	38-46
	B+		31-35		39-46		30-37
	B		20-30		23-38		20-29
待加強	C	0-19		0-22		0-19	

106 年教育會考各科能力等級加標示人數百分比統計表

		國文		英語		數學		社會		自然	
精熟	A++	20.82%	5.27%	22.72%	7.36%	20.93%	6.95%	18.41%	6.56%	16.60%	5.99%
	A+		5.84%		4.40%		3.80%		4.75%		2.34%
	A		9.71%		10.96%		10.18%		7.10%		8.27%
基礎	B++	62.65%	16.22%	46.66%	11.78%	48.92%	12.30%	66.87%	17.38%	61.27%	15.98%
	B+		15.83%		11.76%		12.17%		16.47%		16.65%
	B		30.60%		23.12%		24.45%		33.02%		28.64%
待加強	C	16.53%	30.62%	30.15%	14.72%	22.13%					

**Q6：為什麼英語科聽力只能分為「基礎」及「待加強」2 個能力等級？**

**A6：**考量試題難度宜逐步漸進，避免增加考生壓力，因此英語科聽力以基礎簡易的試題為主，無法充分評量出學生聆聽能力是否達「精熟」等級，該部分的成績只分成「基礎」及「待加強」2 個等級。

**Q7：為什麼英語科需要額外呈現整體表現等級？**

**A7：**除了聽力及閱讀兩項語言技能的表現等級外，教育會考成績通知單會額外提供考生在英語科整體的表現等級，其目的是為了提供單一、整體的英語科表現等級，讓高中及五專入學分發時使用。

**Q8：計算英語科整體成績時，英語科聽力測驗的加權比重為什麼是 20%？**

**A8：**為了提倡學生學習英語聽的能力，目前聽力測驗以基礎簡易的試題為主，因此聽力測驗整體難度低於閱讀測驗整體難度，所以計算英語科整體成績時不宜直接以聽力和閱讀題數比例作為加權比重。

在訂定英語科聽力測驗的加權比重時，同時考量下列三點：

(1) 聽力為 104 年開始正式計分之新進考科，為了避免造成考生不必要的

緊張與考試壓力，加權比重不宜太高。

- (2) 根據學科專家的質性評估，聽力測驗較為容易，因此計算英語科整體能力時，聽力測驗的加權比重需相對較低。
- (3) 根據測驗理論的量化分析，聽力占 20%，閱讀占 80% 的設定最符合學生的整體英語能力（相關性最高）。

因此，在目前的測驗架構下，英語科聽力測驗的加權比重為 20%，閱讀測驗的加權比重為 80%。

### Q9：英語科加權分數如何計算？英語科整體表現等級如何決定？

A9：由於英語科測驗分成聽力測驗與閱讀測驗，因此，考生的英語科整體表現等級無法單憑其在任一測驗上的表現而決定，而是需要通盤考量考生在個別測驗的答對題數表現，計算出英語科加權分數，最終依據考生是否達到不同等級之最低加權分數，判定其英語科整體表現等級。

以下針對英語科加權分數的計算過程，逐一進行說明：

- (1) 107 年教育會考以「聽力占 20%，閱讀占 80%」的原則<sup>1</sup>計算英語科加權分數，計算公式如下：

$$\text{英語科加權分數} = \frac{\text{聽力答對題數}}{\text{聽力總題數}} \times 20 + \frac{\text{閱讀答對題數}}{\text{閱讀總題數}} \times 80$$

在上述計算公式中，「測驗總題數」與「考生答對題數」為兩個重要的因素。每年度的測驗總題數不一定相同，以 106 年為例，總題數為 62 題，其中聽力試題 21 題，閱讀試題 41 題。若某考生在聽力測驗答對 19 題，在閱讀測驗答對 28 題，則該生的英語科加權分數為 72.73（四捨五入至小數點後 2 位）。

$$\frac{19}{21} \times 20 + \frac{28}{41} \times 80 = 72.73$$

- (2) 根據標準設定後的結果，可以得到聽力與閱讀測驗達各等級之最低答對題數（也稱切點題數），利用這些資訊可以計算出不同表現等級之最低加權分數。下表為 106 年標準設定後的統計結果，其中聽力測驗獲得基礎與精熟等級<sup>2</sup>的最低答對題數分別為 13 題與 21 題，在閱讀測驗獲得基礎與精熟等級的最低答對題數分別為 14 題與 36 題。

<sup>1</sup>日後若有需要將採逐步漸進之方式調整聽力和閱讀所占的比重。

<sup>2</sup>由於希望將考生在英語科之整體表現同樣區分成「精熟」、「基礎」、「待加強」3 個表現等級，因此，需要針對聽力與閱讀測驗個別都設定出兩個最低答對題數。因此，技術上將聽力精熟等級的最低答對題數設定為 21 題，此設定只用於計算考生在英語科整體表現達到精熟等級之最低加權分數，而非表示該答對題數已達聽力精熟等級之門檻。



## 106 年教育會考英語科閱讀與聽力答對題數對應能力等級對照表

閱讀（共 41 題）		聽力（共 21 題）	
等級	答對題數	等級	答對題數
精熟	36-41	基礎	13-21
基礎	14-35		
待加強	0-13	待加強	0-12

註：每年獲得不同表現等級所需的最低答對題數，可能會因為測驗整體難度略有差異而不同。

(3) 將各等級之最低答對題數代入加權分數計算公式，可得不同表現等級之最低加權分數。以 106 年為例，可算出在英語科整體表現達到基礎等級所需之最低加權分數為 $(13/21) \times 20 + (14/41) \times 80 = 39.70$ 、達到精熟等級所需之最低加權分數為 $(21/21) \times 20 + (36/41) \times 80 = 90.24$ 。換句話說，英語科整體表現等級與加權分數，具有以下對應關係：

- a、加權分數在 90.24 以上之考生，屬於精熟等級
- b、加權分數在 39.70 以上且未達 90.24 之考生，屬於基礎等級
- c、加權分數未達 39.70 之考生，屬於待加強等級。

(4) 以下為幾個計算考生英語科加權分數並決定整體表現等級的範例：

- a、若某考生聽力答對題數為 21 題，閱讀答對題數 10 題，則其加權分數為 $(21/21) \times 20 + (10/41) \times 80 = 39.51$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生英語科整體表現等級為**待加強**。
- b、若某考生聽力答對題數為 9 題，閱讀答對題數 39 題，則其加權分數為 $(9/21) \times 20 + (39/41) \times 80 = 84.67$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生英語科整體表現等級為**基礎**。
- c、若某考生聽力答對題數為 21 題，閱讀答對題數 13 題，則其加權分數為 $(21/21) \times 20 + (13/41) \times 80 = 45.37$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生英語科整體表現等級為**基礎**。
- d、若某考生聽力答對題數為 13 題，閱讀答對題數 40 題，則其加權分數為 $(13/21) \times 20 + (40/41) \times 80 = 90.43$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生英語科整體表現等級為**精熟**。

一旦將考生區分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個表現等級後，便能進一步針對精熟 (A) 等級中加權分數較高的前 50% 學生，分別標示 A++ (前 25%) 及 A+ (前 26%~50%)；基礎 (B) 等級中加權分數較高的前 50% 學生分別標示 B++ (前 25%) 及 B+ (前 26%~50%)。106 年英語科各表現等級加標示與其相對應之加權分數，如下表所示。

## 106 年教育會考英語科整體能力等級加標示與加權分數對照表

等級	標示	加權分數	
精熟	A++	90.24-100.00	98.05-100.00
	A+		96.10-97.14
	A		90.24-95.24
基礎	B++	39.70-89.52	80.49-89.52
	B+		66.88-80.00
	B		39.70-66.83
待加強	C	0.00-39.65	

註：加權分數之呈現方式為四捨五入至小數點後 2 位

每年在成績單寄發前，臺師大心測中心都會在教育會考網站公告英語科閱讀與聽力答對題數對應整體能力等級加標示對照表(如下表所示)，因此，考生與家長毋須自己動手計算，只要透過該對照表也能夠得知自己的英語科整體表現等級。

## 106 年教育會考英語科閱讀與聽力答對題數對應整體能力等級加標示對照表

閱讀答對題數	聽力答對題數																					
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
0	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
1	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
2	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
3	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
4	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
5	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
6	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
7	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
8	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
9	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
10	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
11	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎(B)
12	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)
13	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)
14	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)
15	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)	基礎(B)



數增加勢必使得工作時程更拉長，進而影響入學分發時程。在試務考量下，非選擇題題數受到極大限制，連帶使得加權比重不宜過高。

- (3) 根據學科專家的質性評估，非選擇題的加權比重不宜過高，大約 15% 左右是最合適的。
- (4) 根據測驗理論的量化分析，非選擇題加權比重為 15%，選擇題加權比重為 85% 的設定，最符合學生的整體數學能力（相關性最高）。

### Q11：數學科加權分數如何計算？數學科表現等級如何決定？

**A11：**由於數學科測驗包含選擇題型與非選擇題型，兩種題型又有各自的加權比重，因此，考生的數學科表現等級無法單憑其在任一題型上的表現而決定，而是需要通盤考量考生在選擇題的答對題數以及在非選擇題的得分，計算出數學科加權分數，最終依據考生是否達到不同等級之最低加權分數，判定其數學科表現等級。以下針對數學科加權分數的計算過程，逐一進行說明：

- (1) 107 年教育會考以「非選擇題占 15%，選擇題占 85%」的原則計算數學科加權分數，計算公式如下：

$$\text{數學科加權分數} = \frac{\text{非選擇題得分}}{\text{非選擇題總分}} \times 15 + \frac{\text{選擇題答對題數}}{\text{選擇題總題數}} \times 85$$

在上述計算公式中，「非選擇題總分或選擇題總題數」與「考生非選擇題得分或選擇題答對題數」為兩個重要的因素。每年度的選擇題總題數不一定相同，以 106 年為例，選擇題為 26 題，非選擇題為 2 題（得分範圍為 0 至 6 分）。若某考生在非選擇題得 2 分，在選擇題答對 13 題，則該生的數學科加權分數為 47.50。

$$\frac{2}{6} \times 15 + \frac{13}{26} \times 85 = 47.50$$

- (2) 根據標準設定後的結果，可以得知在數學科達到各表現等級所需之最低選擇題答對題數與最低非選擇題得分。將這些數據代入加權分數計算公式，即可算出達到不同表現等級之最低加權分數。以 106 年為例，可算出在數學科達到基礎等級所需之最低加權分數為 38.46、達到精熟等級所需之最低加權分數為 83.65。換句話說，數學科表現等級與加權分數，具有以下對應關係：

- a、加權分數在 83.65 以上之考生，屬於精熟等級。
- b、加權分數在 38.46 以上且未達 83.65 之考生，屬於基礎等級。
- c、加權分數未達 38.46 之考生，屬於待加強等級。

- (3) 以下為幾個計算考生數學科加權分數並決定表現等級的範例：

- a、若某考生非選擇題得 1 分，選擇題答對 9 題，則算出其加權分數為  $(1/6) \times 15 + (9/26) \times 85 = 31.92$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生數學科表現等級為**待加強**。
- b、若某考生非選擇題得 6 分，選擇題答對 13 題，則算出其加權分數為  $(6/6) \times 15 + (13/26) \times 85 = 57.50$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生數學科表現等級為**基礎**。
- c、若某考生非選擇題得分為 3 分，選擇題答對 26 題，則算出其加權分數為  $(3/6) \times 15 + (26/26) \times 85 = 92.50$ ，分別與基礎和精熟的最低加權分數相比可知，該考生數學科表現等級為**精熟**。

一旦將考生區分為「精熟」、「基礎」及「待加強」3 個表現等級後，便能進一步針對精熟（A）等級中加權分數較高的前 50% 學生，分別標示 A++（前 25%）及 A+（前 26%~50%）；基礎（B）等級中加權分數較高的前 50% 學生分別標示 B++（前 25%）及 B+（前 26%~50%）。106 年數學科各表現等級加標示與其相對應之加權分數，如下表所示。

**106 年教育會考數學科能力等級加標示與加權分數對照表**

等級	標示	加權分數	
精熟	A++	83.65-100.00	96.73-100.00
	A+		93.46-95.00
	A		83.65-92.50
基礎	B++	38.46-83.46	70.58-83.46
	B+		58.27-70.38
	B		38.46-58.08
待加強	C	0.00-37.88	

每年在成績單寄發前，臺師大心測中心都會在教育會考網站公告數學科選擇題答對題數與非選擇題分數對應能力等級加標示對照表（如下頁圖表所示），考生與家長無須自己動手計算，只要透過該對照表也能夠得知自己的數學科表現等級。

106 年教育會考數學科選擇題答對題數與非選擇題分數  
對應能力等級加標示對照表

選擇題 答對題數	非選擇題分數						
	0	1	2	3	4	5	6
0	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
1	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
2	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
3	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
4	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
5	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
6	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
7	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強
8	待加強	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎 (B)	基礎 (B)
9	待加強	待加強	待加強	待加強	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)
10	待加強	待加強	待加強	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)
11	待加強	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)
12	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)
13	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)
14	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B+)	基礎 (B+)
15	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)
16	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)
17	基礎 (B)	基礎 (B)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎(B++)
18	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎(B++)	基礎(B++)
19	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)
20	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎 (B+)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)
21	基礎 (B+)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	精熟 (A)
22	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	精熟 (A)	精熟 (A)
23	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)
24	基礎(B++)	基礎(B++)	基礎(B++)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A+)
25	基礎(B++)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A+)	精熟(A++)
26	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A)	精熟 (A+)	精熟(A++)	精熟(A++)

## 開卷有益談作文 寫作篇

為了讓學生、老師和家長能了解教育會考寫作測驗的內容、評分方式、分數使用及施測的注意事項，特別將常見的問題及答覆整理如下，以供社會大眾參考。

### Q1：寫作測驗的目的為何？

**A1：**教育會考寫作測驗以「國民中小學九年一貫課程綱要」語文學習領域（國語文）之「寫作能力指標」為命題依據，期透過適宜之題型設計，檢測國中畢業生表達經驗見聞和情感思想的綜合語文能力。命題符合課程綱要中的重要指標，包含：

- (1) 能表達觀察見聞，抒發個人感受或提出見解。
- (2) 能統整閱讀內容、配合語言情境，適當轉化材料以表情達意。
- (3) 能依不同目的運用各種表述方式寫作。
- (4) 能具備審題、立意、選材及安排段落、組織成篇等寫作能力。
- (5) 能適當的遣詞用字，並運用各種句型寫作。
- (6) 能應用適當的修辭方式讓作品更加具體生動。
- (7) 能適當運用標點符號及寫作的格式。

題型設計將同時考量課程目標中所要培養的「欣賞、表現與創新」、「表達、溝通與分享」的基本能力進行寫作能力的綜合評量。

### Q2：教育會考寫作測驗題型為何？

**A2：**教育會考寫作測驗採「引導式寫作」，以適當的訊息呈現題意，引導考生進行寫作。試題呈現形式如下頁所示：

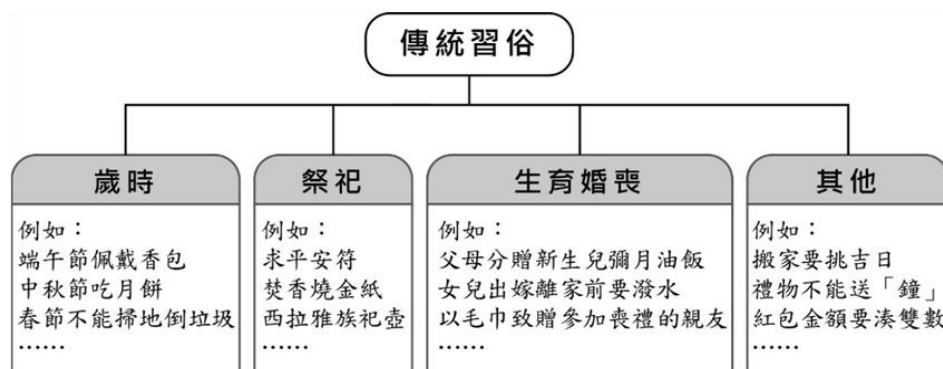
## 〔試題示例一〕

**題目：從陌生到熟悉**

說明：也許是來到一個全新的環境，從分不清東南西北，最後對所有的巷弄瞭若指掌；也許是加入一個團體，從剛開始找不到對象說話，到漸漸認識志同道合的朋友，暢談彼此的夢想；也許是接觸新事物或者學習新技能，從獨自摸索、反覆嘗試，到終於駕輕就熟，而有深切體會……。從陌生到熟悉，其中有著苦甜的滋味，也帶給我們許多思考。請以「從陌生到熟悉」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

## 〔試題示例二〕

請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文。



從小到大，許多傳統習俗伴隨我們成長。在這些傳統習俗裡，你也許感受到它所傳遞的情感，也許發現它值得保存的內涵，也許察覺到它不合時宜的地方。

請就個人生活見聞，以「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

引導訊息的作用有二：一為解釋題意，幫助審題、取材，避免誤解；一為提供情境、資訊，指示寫作任務。受試者必須仔細閱讀引導訊息後，按要求撰寫文章。

未來，教育會考寫作測驗將陸續研發更多不同形式的引導寫作試題，期望



透過多樣化寫作線索的提供，更豐富地呈現生活性、知識性、文學性等不同面向的訊息材料，藉以活化試題內涵，使其更能與時俱進、切合當代議題，具備統整領域結合生活的實用性，以拓展評量面向的廣度與深度，達成多元評量受試者綜合語文能力的目的。

### Q3：什麼是評分規準？

**A3：**所謂的評分規準即是給予評閱委員作為評分的準則依據，寫作測驗評分方式採級分制，將學生寫作能力由劣至優區分為一級分至六級分，四級分表示已達一般水準。另外，針對使用詩歌體、完全離題、只有抄題目或說明而完全沒有任何其他可供判斷的內容、空白卷等考生，因無法判斷其寫作能力，給予零級分。在評分規準中，我們可以看見每一個級分的文章寫作能力表現，評閱委員將依據考生的整體寫作能力表現直接給予整體評分，不單獨分項給分及加總。下頁為教育會考寫作測驗評分規準一覽表。

## 教育會考寫作測驗評分規準一覽表

級分	評分規準	
六級分	六級分的文章是優秀的，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	能依據題目及主旨選取適切材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。
	結構組織	文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
	遣詞造句	能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。
	錯別字、格式與標點符號	幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
五級分	五級分的文章在一般水準之上，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	能依據題目及主旨選取適當材料，並能闡述說明主旨。
	結構組織	文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。
	遣詞造句	能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。
	錯別字、格式與標點符號	少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。
四級分	四級分的文章已達一般水準，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。
	結構組織	文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。
	遣詞造句	能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。
	錯別字、格式與標點符號	有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。
三級分	三級分的文章在表達上是不充分的，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適當或發展不夠充分。
	結構組織	文章結構鬆散；或前後不連貫。
	遣詞造句	用字遣詞不太恰當，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。
	錯別字、格式與標點符號	有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致造成理解上的困難。
二級分	二級分的文章在表達上呈現嚴重的問題，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足，發展有限。
	結構組織	文章結構不完整；或僅有單一段落，但可區分出結構。
	遣詞造句	遣詞造句常有錯誤。
	錯別字、格式與標點符號	不太能掌握格式，不太會使用標點符號，錯別字頗多。
一級分	一級分的文章在表達上呈現極嚴重的問題，這種文章明顯具有下列特徵：	
	立意取材	僅解釋題目或說明；或雖提及文章主題，但材料過於簡略或無法選取相關材料加以發展。
	結構組織	沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。
	遣詞造句	用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。
	錯別字、格式與標點符號	不能掌握格式，不會運用標點符號，錯別字極多。
零級分	使用詩歌體、完全離題、只抄寫題目或說明、空白卷。	

**Q4：評分規準中的四項要點各占多少比重？錯別字錯一個字扣幾分？**

**A4：**教育會考寫作測驗評分規準採用的是整體性評分（holistic scoring）原則，所謂的整體性評分是參照評分規準中對各級分的綜合描述，直接針對考生的寫作品質給予一個整體性的評比。因此，評分規準中的四項評分要點（一、立意取材，二、結構組織，三、遣詞造句，四、錯別字、格式及標點符號），並沒有特定比重的規定。

同樣地，由於採用整體性評分原則，評分規準並不會對四項評分要點或其他因素再行額外的扣分原則，以避免評閱委員對作品重複扣分。所以，針對錯別字的部分，評閱委員將會直接對照評分規準中各級分「錯別字、格式及標點符號」的敘述來作為評比的依據。很明顯地，由於錯別字很可能會影響寫作品質，考生應避免寫錯別字。

**Q5：文章中出現簡體字會如何評分？**

**A5：**如寫作測驗文章中出現簡體字，在評閱過程中有可能被視為「錯別字」處理，但寫作測驗的評閱方式，並不會針對單一錯字扣分。原則上，評閱委員判斷考生在「錯別字、格式及標點符號」此一評分要點的能力表現時，除審視考生使用「字詞、格式、標點符號」的運用情形外，亦會斟酌考生錯別字對閱讀理解的影響程度。而寫作測驗成績的評定，最終取決於考生文章的整體表現（綜合考量評分規準中的四項評分要點：「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」、「錯別字、格式與標點符號」，詳見評分規準一覽表），並不會以單一向度的表現情形決定考生成績。然而，當簡體字影響閱讀理解時，文意的完整性亦可能受到影響，故考生應盡量避免書寫簡體字。

**Q6：評分規準是怎麼訂定的？**

**A6：**目前所公布的評分規準是參考數個國外大型寫作測驗所公開的寫作評分規準（如：美國國家教育進度評量（NAEP, National Assessment of Educational Progress）、美國內華達州寫作評量計畫……等研究成果），同時邀請國內國文學科專家與測驗專家反覆討論，而共同制定適用於臺灣國中學生寫作測驗的評分規準。

**Q7：樣卷有什麼用途？要如何使用？**

**A7：**樣卷的主要用途是將評分規準的文字敘述具體化呈現。由於評分規準是一般性的說明，不論敘述如何完整，社會大眾仍可能有文字認知上的差異，因此樣卷就是用以進一步說明評分規準的文章，讓大眾能更清楚評分規準所定義的級分區別及範圍。

這些樣卷是經由經驗豐富的核心委員根據評分規準所挑選出來的。樣卷可以作為評閱委員的訓練材料，幫助評閱委員釐清和掌握評分規準，使評分結果更客觀和一致。另外，藉由樣卷也有助於考生了解其表現將如何被評

分，及幫助他們設定目標。

**Q8：為什麼唯獨寫作測驗以六級分計分？寫作測驗的「級分」與五科的「等級」之間，是否有一定的對應關係？**

**A8：**寫作測驗自 95 年納入國中基測考科起，成績呈現便採用級分制，其與目前教育會考所推動「等級制」標準參照的精神是一致的。考量國中基測寫作測驗推行已久，其「六級分規準」以及「評閱機制」已建立一定的公信力，透過歷年的評閱訓練與閱卷實務經驗累積，評閱委員們多可準確掌握評分規準進行閱卷，因此教育會考寫作測驗沿用同一套規準與計分模式，除了可以有效提升教育會考寫作測驗的信度與效度，助於測驗品質的穩定性外，更能使教學現場教師、學生、家長快速掌握教育會考標準參照的精神，而無重新適應的問題。

因此，教育會考寫作測驗承襲國中基測寫作測驗的「評分規準」，將學生能力區分為六個級分，而不同於國、英、數、社、自 5 科將學生能力區分為「精熟」、「基礎」及「待加強」三個等級。

二者劃分雖然不一，但都是以「標準參照」的精神為前提發展，目標在「達到學力監控與提供具體學力訊息」，在成績解釋上也可以有一定的對應。以下提供對應說明，作為後續成績解釋、運用時參考：

能力等級	寫作測驗級分對應及表現描述	
精熟	六級分	能適切取材、布局謀篇，並精確掌握字詞、句讀及格式的運用，完整、深刻表達個人思想。
	五級分	能適當取材、布局謀篇，並掌握字詞、句讀及格式的運用，完整表達個人思想。
基礎	四級分	大致能正確取材、組織文章，並具有基本字詞、句讀及格式運用的能力，尚能表達個人思想。
待加強	三級分	僅能簡單的選取相關材料、組織文章，字詞、句讀及格式運用的能力不佳。
	二級分	僅能有限的選取相關材料，不太能掌握組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
	一級分	僅能約略解釋題意，未能明確展現組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
零級分	無法判斷其寫作能力，包含：未依題意作答（如：使用詩歌體、完全離題、只抄寫題目或說明、空白卷），或違反考試規定（如：洩漏私人身分、畫記符號）	

教育會考寫作測驗採行六級分制乃經過周詳考量之決策，並將在過去良好奠基之下，持續追求更佳的測驗信度與效度。

**Q9：每份答案卷有幾個評閱委員閱卷？最後分數如何決定？**

**A9：**每份答案卷都由兩位經過閱卷一致性訓練的評閱委員評分。若兩者所評級分相同，則該級分為該卷分數。若只相差一級分，則將這兩個級分平均後進位做為該卷分數。由於評閱委員均受過訓練，兩位評閱委員給的分數相差兩級分以上（含兩級分）的情況很少見。一旦出現，則該卷交由核心委員進行複閱。寫作測驗評分有下列幾種情況（可參考下列表格）：

- (1) 狀況一：若兩位評閱委員評定結果相同或只相差一級分，兩位評閱委員的分數平均後進位將是該考生最後所得的級分。
- (2) 狀況二：複閱分數落在兩位評閱委員分數之間，最後分數以複閱分數決定。
- (3) 狀況三：複閱分數落在兩位評閱委員分數的兩邊時，複閱分數與較接近的評閱委員分數的平均後進位，將是該考生最後所得的級分。
- (4) 狀況四：若 2 個初閱分數中有 1 個為零級分，則此種狀況須複閱。若複閱分數為零級分，則該考生最後分數為零級分；若複閱分數不是零級分，則以複閱分數及另一位非零級分之評閱分數平均後進位為該考生最後所得的級分。
- (5) 狀況五：若 2 個初閱分數皆為零級分，此種狀況須複閱。若複閱分數為零級分，則該考生最後分數為零級分；若複閱時核心委員亦無法決定分數，則該份答案卷將交由核心委員所組成的疑問卷處理小組決定其最後級分。

以上的平均分數若有小數，則採四捨五入。

	評閱委員 A	評閱委員 B	核心委員複閱	平均分數	最後分數
狀況一	<u>5</u>	<u>4</u>		4.5	<u>5</u>
	<u>5</u>	<u>5</u>		5	<u>5</u>
狀況二	5	2	<u>4</u>		<u>4</u>
	5	3	<u>4</u>		<u>4</u>
狀況三	<u>5</u>	2	<u>6</u>	5.5	<u>6</u>
	5	<u>3</u>	<u>1</u>	2	<u>2</u>
狀況四	0	1	<u>0</u>		<u>0</u>
	0	<u>2</u>	<u>1</u>	1.5	<u>2</u>
狀況五	0	0	0		0
	0	0	?		疑問卷處理小組 討論決定

**註：核心委員：**除一般閱卷訓練外，進一步接受更多不同類型試題訓練的資深閱卷委員。透過參與不同题目的樣卷挑選工作，更能充分掌握評分規準以及學生的寫作表現。

**Q10：會不會因為閱卷委員的主觀看法，讓很好的作品得到低分？**

**A10：**不會。我們透過兩個程序來避免這種情形發生：第一是架構一套有效的「評分規準」及閱卷一致性訓練過程，來增加評分的一致性；第二是透過線上閱卷機制來稽核閱卷時發生的不一致現象。

首先，我們以寫作的核心：立意取材、結構組織、遣詞造句以及錯別字等向度，採六個級分制訂評分規準，並透過樣卷做更具體的說明。在這樣的基礎上，閱卷委員必須遵循一致的規準評分。另外經由每年反覆不斷多次訓練，閱卷委員之間對規準的認知差異將更為縮小，在實際評分行為上更趨一致。

同時在閱卷時，透過線上閱卷系統的管理，即時挑出兩位評閱委員相差二級分以上（含二級分），及其中一閱為零級分的答案卷，請核心委員再次評閱，以達到確保評分一致性、公平性的目的與功能。另外，當線上閱卷系統發現閱卷者出現一致性不穩定情形時，也會重新訓練閱卷者校正一致性。

藉由以上的過程，相信能有效提升及確保閱卷的評分者信度。

**Q11：寫作測驗是否用題庫的方式選題？是否和國外寫作測驗一樣公布題庫？**

**A11：**由於單一題本的題目數量過少，且受限於現實條件並無法產生足夠經過預試的題目，目前並不以題庫的方式選題，而由專家群以闡內命題的方式進行，因此，現階段並沒有公布題庫的問題，但是我們會提供一些示例及樣卷供各界參考。闡內命題的設計會維持數年，但不排除在各種條件許可下，評估並執行可行的改良方案，包括公布題庫方式在內，朝進一步提高測驗信、效度的方向努力。

**Q12：什麼是線上閱卷？**

**A12：**所謂的線上閱卷是以電腦管理閱卷流程。這個管理系統首先會將考生的答案卷利用掃描機製成電腦圖檔，接著每一份答案卷會由系統隨機派送給兩位合格的評閱委員於終端機前閱卷，並將閱卷結果以數位簽章加密後，送回資料庫中儲存。如果兩位委員的看法分歧，再由核心委員進行複閱。

所有委員在停止閱卷超過一段時間後、重新開始閱卷前，都會先在系統中進行評分一致性校正，確保閱卷的一致性。若有委員偏離一致性，系統可以立即發現，並對閱卷者進行再校正。這樣的過程只有依賴電腦系統龐大的資訊管理能力才能進行，對測驗結果的合理性及正確性可以有效提升。

**Q13：線上閱卷系統會不會有網路安全的問題？**

**A13：**基於最嚴格的安全考量，線上閱卷系統並不會與網際網路連接，而是自成一個封閉式的區域網路，所以沒有被來自網際網路的駭客攻擊或竄改資料的疑慮。在網路上所有的使用者端點，都必須進行身分認證方得使用系統。另外，評閱委員評閱答案卷圖檔後，會以私密金鑰將圖檔特徵及結果加密計算，一併送回資料庫存放，而任何存取或修改系統資料的動作，必須由兩人以上同時執行，並留下紀錄，在這樣的情形下，線上閱卷系統及資料可獲得最佳的安全保護。

**Q14：考生有哪些需要特別注意的事項？**

**A14：**考生在應考寫作測驗時，有下列幾點事項應特別注意：

- (1) 應確實完整閱讀試題後，按要求撰寫文章，以避免文不對題的情況發生。
- (2) 寫作測驗僅提供 1 張答案卷作答，考生不得要求增加答案卷。答案卷採橫式直書，考生應將答案卷橫放，並從第 1 頁右邊第 1 行，由上而下書寫。
- (3) 由於線上閱卷必須掃描成影像檔案，為避免造成評閱委員閱讀困難，考生應使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）作答，勿使用鉛筆、無墨水，或墨水不連續的筆書寫，並力求字體大小適中及卷面整齊；更正時，可以使用修正液（帶），但仍應避免大量塗改情形發生，以免影響掃描品質及閱卷。  
此外，由於影像檔案需要經過裁切始能送至線上閱卷，因此請考生書寫時切勿超出格線外框，以免文字在裁切過程中遺失。若考生未遵守上述要求，導致電腦掃描不清楚無法清晰呈現答案時，由考生自行負責，不得提出異議。
- (4) 不可使用詩歌體作答；答案卷上不得書寫姓名座號，也不得作任何標記（包含畫記圖形、於正文以外書寫文字符號等）。故意汙損答案卷、損壞試題本，或在答案卷上、寫作內容中顯示自己身分者，將不予計分。
- (5) 作答時間須自行確實掌握，應避免時間不足導致文章不完整的情況。如有需要，可以在試題本空白頁進行擬稿，但必須自行掌握時間，作答時間不會因擬稿而有所延長。

## 面面俱到話評量

## 關聯篇

關於教育會考和國民中學學生學習成就評量標準（以下簡稱評量標準）的關聯性，讀者可參考以下的關係對照表：

**教育會考與評量標準對照表**

	教育會考	評量標準
評量目的	了解學生國中3年總結性學習成效	即時了解學生階段性學習成效以進行補救
使用時機	國中3年級下學期（3年1次）	學期中
評量標準描述方式	整體、概括	分項、精細
辦理形式	紙筆測驗	紙筆測驗、學習單、實作評量，和檔案評量（包含：習作作業、隨堂測驗、定期評量、書面報告、口頭報告、展演、科學實驗等多元評量方式）
評量結果解釋方式	標準參照	標準參照
區分等級	<b>3等級：</b> A級：精熟 B級：基礎 C級：待加強	<b>5等級：</b> A級：優秀 B級：良好 C級：基礎 D級：不足 E級：落後
評量科目	國文、英語、數學、社會、自然、寫作	<b>7大學習領域 16學科：</b> 國文、英語、數學、歷史、地理、公民、生物、理化、地球科學、生活科技、健康教育、體育、視覺藝術、音樂、表演藝術、綜合活動
教育功能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確保國中教育階段學生的學習品質。</li> <li>2. 幫助學生和家長了解學習的成效。</li> <li>3. 滿足高中職端了解學生先備知能的需求。</li> <li>4. 協助十二年國教免試入學的適性輔導。</li> <li>5. 緩解學生分分計較的競爭壓力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供與課綱相對應的評量參照依據。</li> <li>2. 幫助親、師、生三方了解學生學習成效。</li> <li>3. 協助教師建構教學評量的新視野。</li> <li>4. 依照學生學習情況適時給予補救教學。</li> <li>5. 評量概念與國際接軌。</li> </ol>



## 對家長的教育功能

評量標準是依據標準參照模式進行，幫助家長具體了解孩子到底學會什麼，更不再著重過去與同學比較的評量結果。教育會考亦為標準參照模式，其結果讓家長了解孩子各考試科目的總結性表現等級，且只分為 3 等級，減輕過去升學考試分分計較的競爭壓力，也可協助家長輔導孩子適性入學，提供後續升學時之參考依據。

## 對教師的教育功能

評量標準提供教師與課綱相對應的評量參照依據，提昇教師專業發展，幫助教師在學期中更具體評估及了解學生學習成效，教師可依照學生學習情況適時給予補救教學。教育會考則提供教師學生 3 年的總結性評量等級，除降低教學現場分分計較的競爭壓力外，透過教育會考題型及計分方式的改變，讓教師能擺脫升學考試的束縛，設計更多元的教學評量活動。另外，透過標準化教育會考等級結果的呈現，協助教師更具體了解國中學習成就標準。

## 結語

教育會考及評量標準皆是以標準參照為依據的評量，其中教育會考屬於大型標準化測驗，評量標準則提供學校具體的成就表現描述，讓老師在進行教學評量有一致的參考依據。

在實施十二年國教後，透過全國一致的評量標準，教師能在課堂上即時了解學生學習成效以進行適時補救；再配合九年級下學期全國統一的教育會考，了解學生國中三年總結性學習成效。透過三年形成性、持續性的校內評量檔案，及九年級畢業前的總結性教育會考評量結果，兩者相輔相成，除了讓教育主管機關確保國中教育階段學生學習品質，也讓學生能了解自己的學習能力與成效，以利協助學生進行十二年國教免試入學的適性輔導。



## 107 年國中教育會考問與答（網路版）

出版者：國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心

總編輯：陳柏熹

執行編輯：闕婉如

編審委員：王德蕙、朱德華、周紘正、周業太、洪維柔、段美玉、  
許福元、曾芬蘭、彭文建、楊純美、蔡逸凡（依姓氏  
筆畫）

電話：(02)7714-8500

傳真：(02)8601-8550

發行所：[244]新北市林口區仁愛路一段 2 號 資教大樓 8 樓

出版日期：中華民國 106 年 9 月

網址：<http://cap.ntnu.edu.tw>

